

























# Os Estados Unidos palmo a palmo Do Atlantico ao Pacifico

# Deslumbrante Cruzeiro ao Extremo Norte do Brasil

Uma viagem que todo Brasileiro deve fazer:  
do "RIO DE JANEIRO a MANAUS"

Opportunidade unica para se conhecer todo o imenso e  
maravilhoso litoral Brasileiro.

Passeios, excursões, visitas, em:  
Victoria — Bahia — Recife — Belém — Manaus — etc., etc.

Viagem pelo confortavel navio

**ALMIRANTE JACEGUAY**

escalando em 18 cidades do Norte do Brasil.

Partida do Rio: 30 de Julho 1935.

PREÇO TODO INCLUIDO: 2:150\$000

## EXPRINTER

# MARAVILHOSO CRUZEIRO TRANSAEREO

pelo GRAF ZEPPELIN

Opportunidade excepcional para uma  
encantadora viagem de: NUPCIAS — de FÉRIAS  
— de NEGÓCIOS ou de CURA.

8 DIAS EM BERLIM e

8 DIAS EM PARIS.

em confortaveis Hotéis

**CONFORTO — LUXO**

**SEGURANÇA**

Partida do Rio 1 de agosto, regresso

5 de outubro de 1935.

PREÇO IDA E VOLTA: 13:800\$000

Av. Rio Branco 57

Tel. 23-5656 — Rio de Janeiro

## A IMPRENSA E A CENTRAL

Uma nota do gabinete  
do diretor

Recebemos a seguinte nota  
do gabinete do diretor da Central  
do Brasil:

"Ao expedir a circular n. 46,  
de 22 de maio ultimo, esta Direção  
não teve o intuito de dificultar  
a ampla divulgação dos seus  
atos, nem tampouco proibir  
que os seus atos fossem  
publicados em jornais, revistas,  
ou qualquer outro meio de  
divulgação, desde que não  
fossem dados a publicidade."

Teve em mira, apenas, não  
permitir a reprodução do que  
ocorreu nos estudos sobre a  
pedreira de São Diogo, que toda  
a imprensa deu como conde-  
nada, quando, no entanto, até  
a presente data, nenhum despacho  
neste sentido foi proferido, de  
modo que o caso ainda não subiu  
a decisão da Direção."

Recebendo, porém, surgido  
comentários em varias formas  
sobre os motivos determinantes da  
expedição da circular, esta Direção  
que não exprime a realidade  
dos fatos, esta Direção não  
desejando que perdure qualquer  
dúvida a respeito do as-  
sumpto, e para provar que não  
houve, como não há, de sua parte,  
a menor prevenção contra a  
imprensa, determino a revogação  
da citada circular."

**50' 35 SOCIOS  
INSCREVEM-SE  
NAS SOCIEDADES DOS  
2 Mil Contos  
DE  
S. João**

13181 — 12772 — 06203 —  
21284 — 09384 — 06203 —  
09227 — 15918 — 10409 —  
04600.

**DEZENAS PARA A SOCIE-  
DADE ORGANIZAÇÃO DO  
AQUIMUNDO  
LOTÉRIO**

**OUIDOR, 139  
4ª FEIRA**

**200 Contos**

NAS... E' NOTAVEL: (41527)

**UNIAO BENEFICENTE DOS  
MOTORISTAS BRASILEIROS**

Comunicamos aos membros da Secretaria  
da União Beneficente dos Motoristas  
Brasileiros, que a as-  
sembleia geral realizada em 3 de  
corrente, resolveu conceder uma  
amnistia, aos socios que estiverem  
em atraso de mensalidades,  
por mais de tres meses, desde  
que compareçam a sede social  
e paguem o mes corrente.

Assim como resolveu tambem,  
a referida assembleia, suspender  
a admissão durante o  
mes corrente.

**POLICLINICA DE  
BOTAFOGO**

Esta Associação medica reali-  
zou sexta-feira, da 11 1/2 horas,  
sessão extraordinaria para eleição  
de sua diretoria. Foram re-  
eleitos todos os actuaes directores.  
Tambem, por deliberação  
unanimosa da assembleia, foi acle-  
mado presidente porp. J. de  
Luis Barboza, fundador da  
Instituto de Assistência medica-  
social e concelhada escola pra-  
tica da medicina clinica. Presidiu  
a reunião o dr. Manoel Velloso,  
chefe do 2º consultorio da Clinica  
de medicina, servindo de secretario  
da mesa o dr. Carlos F. de  
Azevedo.

Nesta mesma reunião foi li-  
do e approved o relatório do di-  
rector-presidente e o balanço do  
sr. Honorio de Araújo Maia, the-  
soureiro, e designado a proxima  
segunda-feira, dia 10, para a  
sua reunião, a dr. Maria Maia e de um  
"Tratado de Cirurgia", em com-  
memoração do seu brilhante con-  
curso para a Cathedra de Clinica  
ginecologica.

Por ocasião dessa assem-  
bléa os drs. Bento R. de Castro,  
Leão Velloso, Carlos F. de  
Azevedo, Mello Campos, J. de  
Luis Barboza, Rômulo de Lencastre,  
Moraes Rego e outros medicos da  
casa, sob os diversos aspectos  
hazeudo.

**PREENCHIDA UMA VAGA DE  
1 ESCRITURARIO DA  
RECEBEDORIA**

Com a transferencia de um  
funcionario do Tribunal  
de Contas

Sabido hontem, a tarde, no  
Ministerio da Fazenda, que o  
presidente interno da Republica  
havia assignado a nomeação do  
sr. Antonio Castro Barbosa, 1º  
escriuario do Tribunal de  
Contas, para 1º escriuario da  
Recebedoria do Distrito Federal.

**ARSENICO IODADO COMPOSTO**

Fortifica — Resistora — Venice a membra o rachitismo e a  
fraqueza geral. A' venda em todas as drogarias e boas  
pharmacias. (41599)

## O NOVO SECRETARIO DA LEGACIA FISCAL EM SAO PAULO

O director geral da Fazenda  
resolveti que tenha exercicio na  
Legacia Fiscal em São Paulo,  
atim de servir como secretario o  
1º escriuario da Recebedoria  
Federal na capital, do mesmo  
Estado, Janserico de Assis.

## CONFERENCIAS COM O MI- NISTRO DA FAZENDA

Conferenciaram hontem com  
o ministro da Fazenda, os avs.  
Leonardo Truda e Souza Melo,  
presidente do director da Carteira  
Cambial do Banco do Brasil;  
Armindo Vidal, presidente do  
Departamento Nacional do Café,  
e deputado Horacio Laffer.

## PROROGAÇÃO DE PRAZO PA- RA PRESTAÇÃO DE FIANÇA

O director geral da Fazenda  
resolveti prorogar por vinte dias  
o prazo para que prestem fiança  
e tomem posse respectivos car-  
gos os srs. Antonio Floravante  
e Horcinias Fernandes Lacerda,  
nomeados administradores das  
Mesas de Rendos Federaes do  
Porto Xavier e São Borja.

## AMEAÇA A VIDA

Os moradores da rua Assump-  
ção, em Botafogo, encontraram-se  
com suas vidas ameçadas, em  
virtude das construes quidas de  
pedras aquella rua provenientes  
de explosões das minas numa  
pedreira ali localizada. Hontem,  
verificou-se uma queda que qua-  
si victimou duas pessoas.

## GRATIFICAÇÕES A FUNCIO- NARIOS INCUMBIDOS DE SER- VIÇOS EXTRAORDINARIOS

Uma circular dirigida aos ins-  
pectores das Alfandegas

O director geral da Fazenda  
baixou hontem a seguinte cir-  
cular:

"De accordo com o resolu-  
do no processo n. 29.214, de 20 de  
julho de 1934, deo an-  
no, recomendo aos inspectores  
das alfandegas, que, quando ti-  
verem de abonar gratificações  
aos funcionarios incumbidos de  
serviços extraordinarios de car-  
go ou descargo de navios, presta-  
dos além das horas regula-  
mentares, observem a tabella  
adoptada na Alfandega do Rio  
de Janeiro, na parte em que for  
applicavel aos serviços locais."

## ALBUQUERQUE MANHÃES, assistido por seu marido, Aggravado, Ma- ria Vieira Cavalcanti de Albuquerque, inventariante do espólio de Herculanio Cavalcanti de Albuquerque, Filho e o curador de Resíduos e o curador de Or- phãos. — Negou-se provimento ao recurso, contra o voto do des- embargador Souza Gomes. Pelo aggravante, falou o dr. Edgardo de Castro Barbosa e pela agrava- da, dr. Achilles Bevilacqua.

N. 355 — Relator, desembarga-  
dor Souza Gomes. Aggravante,  
d. Laudelina Fogaça da Silveira.  
Aggravado, S. e Lar Brasileiro.  
— Conheceu-se do recurso e por  
unanimidade negou-se provimen-  
to.

N. 352 — Relator, desembarga-  
dor Edgardo Costa. Aggravante,  
Banco Hypothecario e Agricola  
do Estado de Minas Geraes. Ag-  
gravado, Francisco Lirio Ruiz.  
— Negou-se provimento, unani-  
memente. Pelo agravante, falou  
o dr. José de Rezende Enout e  
pelo agravado, o dr. Elmano  
Moreira.

N. 357 — Relator, desembarga-  
dor Souza Gomes. Aggravante,  
Edgardo Costa. Aggravado,  
Wilson King & Cia. Ltd. Aggra-  
vado, H. Bodson & Cia. Ltda.  
Lima. — Negou-se provimento,  
unanimemente. Pelo agrava-  
do, falou o dr. Edgardo Costa.

N. 410 e 412, ao desembarga-  
dor Armando de Alencar. Aggra-  
vante, S. e Lar Brasileiro. Aggra-  
vado, S. e Lar Brasileiro. —  
Distribuição de agravos aos  
relatores:

N. 410 e 412, ao desembarga-  
dor André Pereira.

N. 410 e 412, ao desembarga-  
dor Goulart de Oliveira.

N. 410 e 412, ao desembarga-  
dor Edgardo Costa.

— Accordos publicados. —  
Carta testamentaria n. 1519.  
Aggravado de petição n. 30 —  
225 — 353 — 411 — 357 — 358  
e 371.

— Reunem-se amanhã, a 1ª Ca-  
mara Criminal, a 2ª Civil, e a  
3ª de Agravos e a 4ª de Con-  
juntas de Apellações Civis.

**FALENCIAS E  
CONCORDATAS**

M. R. Marinha — No Juizo da  
2ª vara civil, M. R. Marinha, ex-  
tantelegrado e a 2ª vara civil,  
n. 3, confessou a sua insolvencia,  
requerendo a decretação da fal-  
lencia.

A. Ferreira — No Juizo da 5ª  
vara civil, Antonio André Ju-  
nior, dizendo-se credor de A. Fer-  
reira, estabelecido a A. Ferreira,  
Amador Cavalcanti 65, requereu a  
decretação da fallencia desse ne-  
gociante.

— Empresa Americana de Pintu-  
ras Ltda. — No Juizo da 5ª  
vara civil, a Empresa Americana de  
Pinturas Ltda., radical e funda-  
mente, teve a sua fallencia re-  
querida por Cordoril & Paint  
S/A.

**ASSEMBLEIAS DE CREDITORES**

Estão marcadas para amanhã,  
a 1 hora, as seguintes: na 4ª  
vara civil, Antonio da Costa Gon-  
çalves, e na 5ª vara civil, a Com-  
panhia Telegraphica Castellar.

## Uma boa noticia para os GRIPPADOS



Mistol atalha os  
resfriados no começo

(44029)

## VIDA JURIDICA

**CORTE DE APPELLAÇÃO**

**SEXTA CAMARA**

Sob a presidencia do desem-  
bargador Ovídio Romão, reu-  
niram-se ante-hontem, a sessão da  
6ª Camara, presentes os desem-  
bargadores Souza Gomes, Ar-  
mando de Alencar e Edgardo  
Costa.

**JULGAMENTOS**

Carta testamentaria

N. 1517 — Relator, desembarga-  
dor Edgardo Costa. Supplican-  
tes, J. Caldas e Cia. Supplicados,  
Haselevator & Cia. Julgou-se  
por unanimidade improcedente a  
carta.

**ARRAVOS**

N. 257 — Relator, desembarga-  
dor Armando de Alencar. Aggra-  
vante, Cynthia Cavalcanti de

**TRIBUNAL JURIDICA**

**Razões de uma reforma**

São notáveis os progressos ve-  
rificados nestes ultimos annos re-  
lativamente a concepção das fun-  
ções das instituições de seguro  
collectivo e previdencia social.

Entre nós, os primordios dessa  
instituição datam de 1923, quan-  
do a 14 de janeiro desse anno foi  
sancionada a lei n. 4.682, a qual  
creou as Caixas de Aposentadorias  
e Pensões para os empregados  
de empresas de empresas não  
officiaes. Mais tarde, ampliou-se  
o seu ambito, declarando-se su-  
jeitos ao mesmo regime as es-  
taduas de ferro exploradas pelo  
governo federal, e as de transpor-  
te municipal. A seguir, a lei n. 5.109,  
de 20 de dezembro de 1926, e os  
seus regulamentos baixados com o  
decreto n. 17.420 e 17.421, em 11  
de outubro de 1927, estende-  
ram o beneficio da previdencia  
social, respectivamente, aos portua-  
rios e ferroviarios de todo o  
Brasil.

Essas leis e regulamentos, po-  
rém, com excepção das das ferro-  
viarios, nunca tiveram applicação  
regular e, mesmo assim, a de-  
stinação foi mal executada.

Depois do movimento revolucio-  
nario de outubro de 1930, bal-  
xaram-se os decretos n. 20.466,  
de 1 de outubro de 1931, e o de  
n. 21.031, de 24 de fevereiro de  
1932, os quaes alteraram a lei  
n. 4.682, e, em 1933, o decreto  
n. 5.109, estendendo, além  
disso, o amparo das Caixas a to-  
dos os empregados de empresas  
de serviços de serviços públicos,  
funcionando no territorio nacional.

Seguidamente, outras classes  
foram attendidas e tiveram cre-  
das as suas respectivas Caixas de  
Aposentadorias e Pensões, na se-  
guente ordem:

a) — Empregados de empresas  
de mineração — decreto n. 22.098,  
de 16 de novembro de 1933;  
b) — Os marítimos — decreto  
n. 22.872, de 23 de junho de 1933;  
c) — Os commerciaes — de-  
creto n. 24.273, de 23 de maio de  
1934.

d) — Os bancarios — decreto  
n. 24.816, de 9 de junho de 1934.

Como se vê, a lei de Aposentadorias  
e Pensões dos terrestres,  
iniciou a carreira dessas institui-  
ções, no país, sendo de notar que  
as que se lhes seguiram foram  
promulgadas com um intervalo  
de tempo, que vai de um a tres  
annos. E' comprehensivel, pois,  
a natural hesitação que a re-  
ferida primitiva lei se resistia de

erros, lacunas, deficiencias e in-  
congruências em suas varias leis de Aposen-  
tadorias e Pensões vigentes, que se  
notam em dispositivos de so-  
mossa importancia, e, tambem, em  
capitulos fundamentais, constitue  
podem, uma anomalia chocante,  
pois não se admite, racionalmen-  
te, a coexistencia, num mesmo  
paiz, de leis similares, com obje-  
tivos identicos, radical e funda-  
mentalmente diferentes e diver-  
sas entre si.

O facto tem impressionado a  
quantos estudam o assumpto,  
tendo merecido o seguinte reparo  
de um dos nossos mais provecos  
sociologos:

"A simples e perfunctoria le-  
itura dos varios decretos crea-  
dos e reguladores das Caixas de  
Aposentadorias e Pensões dos  
empregados de empresas ter-  
restres de serviços publicos, dos ma-  
rítimos, dos commerciaes e dos  
bancarios, etc., impressiona desde  
logo, pela variedade ou mobil-  
idade de criterios em que se in-  
spiraram os seus autores. Cada  
uma dessas leis, muito embora  
todas ellas visem rigorosamente  
a mesma finalidade, não se ap-  
plicam a uma mesma e grande  
classe — a dos trabalhadores —  
se fundamentou em principios ou  
maes dispares, os mais deseme-  
lhantes que se possa imaginar."

E' bem verdade — e a ninguém  
deveria negar — que cada cate-  
goria de empregados tem carac-  
teristicas proprias. Mas as dif-  
ferenças que se notam nas diver-  
sas leis de Aposentadorias e Pen-  
sões, não se restringem a detalhes  
ou particularidades adscriptas a  
suas caracteristicas. Não. En-  
tre as varias leis de Aposentadorias  
e Pensões, ha diferenças  
fundamentais que abrangem os  
principios mais gerais das pro-  
prias instituições."

Ahi temos, exposta em sucin-  
tas linhas uma das razoes pri-  
mordias da projectada reforma  
das leis de Aposentadorias e Pen-  
sões vigentes. Osta, porém, esse  
trabalho se processa com brevidade,  
pois já é de tempo de se  
"standardizar" as medidas, as re-  
gras, as normas e o processo de  
assistencia social às classes tra-  
balhistas do país.



**Agora, minha vida  
é mais alegre...**

**Sul  
America**

COMPANHIA NACIONAL DE  
SEGUNOS DE VIDA

**FIRME**

FUNDADA EM 1899

Com este coupon, o Sr. pode pe-  
dir a "Sul America" — sem qual-  
quer compromisso — um interes-  
sante folheto com uteis infor-  
mações das vantagens de segur-  
ço de vida. Peça o seu exemplar  
hoje mesmo e certede-o depois.  
em casa com sua rumpa-  
nheira. Pense nos seus filhos!

A "SUL AMERICA"  
Cajas Postal, 971, RUA DE JANEIRO  
53  
Quem responder me gratia, e em segredo um  
pouco "O Voz do Brasil".

Nome \_\_\_\_\_  
Residencia \_\_\_\_\_  
Cidade \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_

(41737)

**A cooperação do Institu-  
to dos Advogados na  
divulgação da Consti-  
tuição Federal**

Ao dr. Vicente Rão, ministro  
da Justiça, enviou a diretoria do  
Instituto dos Advogados o se-  
guinte offcio, com referencia aos  
cursos e conferencias para a di-  
vulgação da Constituição Fe-  
deral:

"Temos a honra de accusar o  
recebimento do offcio de v. ex.  
entregue, neste Instituto, a 3 de  
junho corrente, enviando o pla-  
no de accão elaborado pela com-  
missão incumbida de promover a  
divulgação da nova Constituição  
Federal e contando com a colla-  
boração do nosso Instituto, es-  
pecialmente com referencia ao  
item segundo desse plano que  
dispõe sobre os cursos e con-  
ferencias a ser feitos pelos  
Membros do Instituto. Osr.  
Advogados Brasileiros da Ca-  
pital Federal e dos Institutos es-  
taduais, nas capitais dos respec-  
tivos Estados.

"A commissão de v. ex., sr.  
ministro, velou com a oportu-  
nidade, no encontro da ma-  
nifestação deste Instituto, no ob-  
jectivo patrotico de collabora-  
ção v. ex., no cumprimento do  
disposto no artigo 25 das dispo-  
sições transitorias da Constituição  
Federal, conforme offcio que  
tivemos a honra de enviar a v.  
ex. em dat ade 3 de este mes.

"Podemos assegurar a v. ex.,  
o nossa plena e absoluta colla-  
boração no programma elabo-  
rado pela commissão por v. ex.  
nomeada.

"Aproveitamos o ensejo para  
apresentar a v. ex. os nossos  
elevados sentimentos de respeito  
e consideração.

Miranda Jordão, presidente. Al-  
varo de Souza Macedo, 1º se-  
cretario."

**CONTRA A CASPA III!  
JUVENUDE  
ALEXANDRE  
NÃO TEM SUBSTITUTO**

(41810)

**Companhia Paulista de  
Navegação**

São Paulo, 8 (Havay) — So-  
mente hoje, é que foi publicado  
no "Diário Offcial" o decreto  
n. 1.191 que autoriza o contrato a  
ser celebrado pelo governo para  
a incorporação da Companhia  
Paulista de Navegação.

Numa das clausulas deste con-  
trato o governo obriga-se a co-  
brir quaisquer deficits que não  
passam ser cobertos pelo fundo  
de reserva por insuficiencia  
afim de ser mantido integro o  
capital da empresa que for or-  
eada.

## GRIPPE E AUA/CONSEQUENCIA/ PHYMATOSAN ACE COM/ECURANCA VIDRO POPULAR 2:500

(41832)

**Homenagem ao archi-  
tecto Raul Lino**

Em nome do Conselho Regio-  
nal de Engenharia e architectura  
da 1ª Regiao, o respectivo pre-  
sidente, dr. Dulphe Pinheiro Ma-  
chado, proporeu ao illustre  
architecto portuguez, professor  
de Architectura e do Instituto de  
Arthetico do Brasil, tendo-lhe  
sido offerecido um cocktail na  
ilha das Flores.

**INSPECÇÃO PRELIMINAR**

O ministro da Educação, por  
acto de hontem, concedeu in-  
specção preliminar por dois an-  
nos ao curso gymnasiol da Es-  
cola Normal de Mozy-Mirim,  
São Paulo, uma vez preenchidas  
as condições legaes apontadas  
pela Direção Nacional de  
Educação.

## BENEFICENCIA POR- TUGUEZA

**Campanha do Lustru**

Reunio-se hontem, a commis-  
são executiva da grande sub-  
scrição aberta em prol do pa-  
trimonio da Beneficencia Portu-  
guez tendo sido tomadas varias  
deliberações a respeito da dis-  
tribuição da lista por todo o per-  
imetro da cidade e collecta dos  
donativos angariados. A com-  
missão passará a reunir-se todas  
as terças-feiras pelas 8 1/2 ho-  
ras da noite tendo sido a ella  
agregados os seguintes membros:

Agostinho Pereira de Souza, Au-  
gusto Camossa Saldanha, Ama-  
rio Loureiro e Francisco Dóres  
Gonçalves.

As listas já distribuidas ser-  
vem apenas para a inscripção  
dos nomes de subscritores, visto  
que a cobrança será feita medi-  
ante recibo impresso, firmado  
pelo thesoureiro da sociedade.

Além dos donativos já publica-  
dos, a commissão recebeu mais a  
quantia de 1:000\$000 da firma  
James Magrini & Cia., e a con-  
tribuição annual de 500\$000 (du-  
zentos e 500\$000) do sr. Antonio  
Faustino Fragata.

Todo o expediente sobre a  
subscrição deve ser endereçado  
a sede da sociedade na rua de  
São Amaro, 80.

**Gripes? Resfriados?  
ANTIPANPYRUS**

PREVINE — ABORTA — CURA  
E' um producto do Grande Laboratorio de DE FARIA & CIA.  
74 - RUA SÃO JOSE - 74  
— RIO — (41599)







---



# Correio Sportivo

## MILHOES DE SYPHILITICOS EXISTEM NO BRASIL

Cada quatro minutos a syphilis mata uma pessoa!!

Dia a dia aumenta o numero...

E' um dever imperioso usar o

### ELIXIR 914

NO FIM DE 20 DIAS NOTAR-SE:

- 1.° - Sangue limpo de impureza e bem este geral.
- 2.° - Desaparecimento de Espinhas, Escamas, Erupções, Furunculões, Cocalras, Feridas bravas e Boubas, etc.
- 3.° - Desaparecimento completo do RHEUMATISMO, dores nos ossos e dores de cabeça, de fundo siphilítico.
- 4.° - Desaparecimento das manifestações siphilíticas e de todos os incoômodos de fundo siphilítico.
- 5.° - O aparelho gástrico intestinal perfeito, pois o "ELIXIR 914" não ataca o estomago e não contém iodo.

E' o unico Depurativo que tem atestados dos Hospitais, de especialistas dos Olhos e da Dypsepsia Syphilitica.

## TURF

A CORRIDA DE HOJE, NO JOCKEY-CLUB

Um campo interessante e do classico São Francisco Xavier

Bem poucas vezes tem tido o classico S. Francisco Xavier, uma das provas mais antigas do nosso turf e que hoje mais uma vez se realiza, um campo de apostas tão interessante. Deverá alinhar no start-gate nove cavallos, dos quaes não poucos tem chance. Formam neste numero Capuá, que apesar de não haver ainda conseguido ganhar na actual temporada, tem produzido invariavelmente boas performances, ainda quando carregando o peso com que esta tarde terá de abarcar uma e meia milha; Madcap, que fez a sua estréia recentemente, caindo batido por Fita; Coringa, que falhou em sua estréia, mas que suas apresentações, mas que appareço dizeo volta a ser objecto de esperanças; Bramador, que acaba de obter sua primeira victoria classica nas nossas pistas em muito bom estilo; e Colita, que não obstante ter de competir desta vez com adversarios de outra categoria, não as aquelles que cabem de derrotar, está em plena forma e bem na distancia. O campo desta corrida se completa com Borbo Gato, ganhador varias vezes na actual temporada, paulista; Mon Secret, El Tigre e Jocker, considerado o melhor europeu de tres annos que possuimos, mas que ha bastante tempo não se apresenta em publico. Este fillo de Tetrabro, a a l'encolha do classico, constituindo o seu melhor top eider.

Cómo mais provavela ganhadores indicamos os seguintes concorrentes:

Grapiá — Amababy — Sylpho, Sem Reserva — Stayer — Nioce — Oitibó — Tomate — Cortezia. — Mirelly — Nautillus — Kates. — Mirelly — Oitibó — Little One. — Trompito — Martillero — Balboa — Capuá — Colita — Bramador. — Roky — S. Largo — Astoria.

A primeira carreira será realizada a 1 hora da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

As montarias provaveis e ultimas cotações, são as seguintes:

Premio Sastre — 1.300 metros — 4.000\$000.

Cts. 30 Amababy — F. Mendes 52  
30 Luocua — J. Canales 52  
30 Detonador — Nioce 52  
30 Maud — J. Mesquita 52  
30 Misa Ba — W. Andrade 52  
30 Thesourelor — C. Fernandes 52  
30 Onda Curta — A. Molina 52  
30 Natal — L. Montaros 52  
30 Sylpho — A. Silva 52  
30 Poaya — O. Ulloa 52  
30 Grapiá — C. Perolra 52

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Cts. 40 Nioce — J. Canales 54  
40 Silencio — A. Rosa 52  
40 Stayer — S. Batista 54  
40 Sem Reserva — O. Ulloa 54  
40 Sanyue — J. Mesquita 54  
40 Musuá — P. Vaz 52

Premio Delgado — 1.300 metros — 6.000\$000.

Cts. 40 Flacolet — F. stenos 54  
40 Tomate — C. Sepulveda 52  
40 Cortezia — H. Sepulveda 52  
40 Oitibó — O. Ulloa 52  
40 Iapó — A. Silva 52

Premio Belfort — 1.600 metros — 4.000\$000.

Cts. 18 Trompito — C. Perolra 54  
18 Nautillus — O. Ulloa 52  
30 Kates — J. Canales 52  
30 Valaques — Nioce 52  
30 Salomon — A. Rosa 52  
30 Solano — C. Fernandes 52

Premio Boneto — 1.500 metros — 4.000\$000.

Cts. 40 El Ghasi — L. Mesaros 52  
40 Rital — W. Cunha 50  
40 Little One — A. Silva 50  
40 Cuchaleto — C. Morgado 50  
40 Chouannerie — C. Perolra 52  
40 Poble — P. Vaz 52  
40 Mirelly — O. Fojó 52  
40 Oitibó — J. Canales 52  
40 Rob Roy — S. Gutierrez 52

Premio Velocux — 1.600 metros — 4.000\$000.

Cts. 30 Balazs — W. Andrade 52  
30 Engilord — L. Perreira 52  
30 Trompito — O. Ulloa 52  
40 Galope — A. Silva 52  
40 Sweet Cut — J. Canales 52  
40 Libertino — F. Mendes 52  
40 Martillero — F. Mendes 52  
40 Ponta Negra — S. Batista 52

Classico São Francisco Xavier — 1.400 metros — 15.000\$000.

Cts. 30 Madcap — W. Andrade 52  
30 Borbo Gato — C. Perolra 52  
30 Jocker — A. Silva 52  
30 Capuá — P. Costa 52  
30 Jocker — J. Canales 52

## Os jogos officiaes de hoje á tarde

### A FEDERAÇÃO METROPOLITANA E A LIGA CARIOCA REALIZAM 17 PARTIDAS DE FOOTBALL

A tarde de hoje, será de um movimento invulgar nos meios da "association" carioca.

Deseste encontro officiaes estão marcados pelas duas entidades, que ora dirigem o football no Rio de Janeiro, a Federação Metropolitana e a Liga Carioca de Desportos, e 4 na Liga Carioca de Football.

A primeira continuará o seu campeonato da 1ª divisão e iniciará a disputa do torneio da divisão intermediária, e a ultima realizará os jogos semi-finaes do "Torneio Aberto".

Nos tempos difficilissimos que ora atravessamos, é justo destacar a realização de tantos jogos numa só tarde, cada qual com sua importância relativa ao seu proprio meio e recursos, onde mostra que apesar dos pezares o football continua sendo o sport favorito.

FLAMENGO X AMERICA

E' este o principal jogo do dia, e que vai ser travado no stadium da rua Guanabara, e que está despertando vivo interesse, pois são os dois quadros que melhor conjunto possuem.

Apoes a decisão parcial do Torneio Aberto da Liga Carioca, que foge á regra dos encontros desinteressantes que tem havido no mesmo.

A equipe rubro-negra é o representante de sempre, forte, homogêneo, de grande poder ofensivo e defensivo, e sobretudo, possuidor de um entusiasmo insular.

Capitão: entao, com 16 jogadores. Ostaro no momento, uma magnifica performance, com ha pouco provou derrotando em boas condições o Independente Sport Club.

O quadro rubro, é também um time poderoso e novo, que neste anno mantem-se invencivel nos jogos desta capital e nos Estados vizinhos.

Apes de ter remodelado o conjunto, com a saída de varios jogadores argentinos, com "produtos nacionais" reconpos-se, e hoje possui um time, tornamos um adversario poderoso e temido.

Todos os dois quadros entrarão em campo dispostos a vencer, e tudo faz crer, que a luta de hoje promete ser interessante.

Os testes devem se apresentar completos e com estas organizações:

Flamengo — Germano; C. Alves e Martins; Almeida; D. Nioce e P. Priol; S. Benjamin (Dica no 2º tempo); Alfrédino, Nelson e Jarbas.

America — Walter; Vital e Camillo; S. Garcia; O. e P. Priol; Alfrédino, Nelson e Jarbas.

Preliminarmente, haverá o jogo, também do T. A., S. C. Canale e Filhos de Iguaçu, á 1.45 da tarde, servindo de juiz, Lipe Pezoto.

NO CAMPO DO AMERICA

A segunda rodada do Torneio Aberto será desdobrada no campo do America, P. C.

São duas partidas que definem seu favoritismo em favor de dois adversarios, pelo valor que possuem os mesmos sobre seus adversarios.

O primeiro jogo será travado entre o E. Minas Geraes x Modesto F. C., cujo inicio está marcado para 1.45.

O segundo jogo terá como contendores o Fluminense F. C., da primeira linha do nosso football, com o Regimento Naval, que tem brilhado no torneio, vencendo todos os seus adversarios.

São os quatro jogos da Liga Carioca, e na Federação Metropolitana.

Nataglo x Fluminense — 1º tempo: Fluminense 11x1. Final: Fluminense 20 x 1.

Fluminense x Gama (3), Russo (1), Agner (8), Mariano (10), Amayra (3), depois Murgel (4). Nataglo: Duprat, Demitro, Oswaldo (1), Joaquim, Julio (1), Carlos e Austrellino (1).

Levy de Magalhães e João Vianna tiveram uma fells actuación, num ambiente de cordialidade.

Nataglo x Fluminense — 1º tempo: Fluminense 11x1. Final: Fluminense 20 x 1.

Fluminense x Gama (3), Russo (1), Agner (8), Mariano (10), Amayra (3), depois Murgel (4). Nataglo: Duprat, Demitro, Oswaldo (1), Joaquim, Julio (1), Carlos e Austrellino (1).

Levy de Magalhães e João Vianna tiveram uma fells actuación, num ambiente de cordialidade.

Nataglo x Fluminense — 1º tempo: Fluminense 11x1. Final: Fluminense 20 x 1.

Fluminense x Gama (3), Russo (1), Agner (8), Mariano (10), Amayra (3), depois Murgel (4). Nataglo: Duprat, Demitro, Oswaldo (1), Joaquim, Julio (1), Carlos e Austrellino (1).

Levy de Magalhães e João Vianna tiveram uma fells actuación, num ambiente de cordialidade.

## Os jogos officiaes de hoje á tarde

### A FEDERAÇÃO METROPOLITANA E A LIGA CARIOCA REALIZAM 17 PARTIDAS DE FOOTBALL

A tarde de hoje, será de um movimento invulgar nos meios da "association" carioca.

Deseste encontro officiaes estão marcados pelas duas entidades, que ora dirigem o football no Rio de Janeiro, a Federação Metropolitana e a Liga Carioca de Desportos, e 4 na Liga Carioca de Football.

A primeira continuará o seu campeonato da 1ª divisão e iniciará a disputa do torneio da divisão intermediária, e a ultima realizará os jogos semi-finaes do "Torneio Aberto".

Nos tempos difficilissimos que ora atravessamos, é justo destacar a realização de tantos jogos numa só tarde, cada qual com sua importância relativa ao seu proprio meio e recursos, onde mostra que apesar dos pezares o football continua sendo o sport favorito.

FLAMENGO X AMERICA

E' este o principal jogo do dia, e que vai ser travado no stadium da rua Guanabara, e que está despertando vivo interesse, pois são os dois quadros que melhor conjunto possuem.

Apoes a decisão parcial do Torneio Aberto da Liga Carioca, que foge á regra dos encontros desinteressantes que tem havido no mesmo.

A equipe rubro-negra é o representante de sempre, forte, homogêneo, de grande poder ofensivo e defensivo, e sobretudo, possuidor de um entusiasmo insular.

Capitão: entao, com 16 jogadores. Ostaro no momento, uma magnifica performance, com ha pouco provou derrotando em boas condições o Independente Sport Club.

O quadro rubro, é também um time poderoso e novo, que neste anno mantem-se invencivel nos jogos desta capital e nos Estados vizinhos.

Apes de ter remodelado o conjunto, com a saída de varios jogadores argentinos, com "produtos nacionais" reconpos-se, e hoje possui um time, tornamos um adversario poderoso e temido.

Todos os dois quadros entrarão em campo dispostos a vencer, e tudo faz crer, que a luta de hoje promete ser interessante.

Os testes devem se apresentar completos e com estas organizações:

Flamengo — Germano; C. Alves e Martins; Almeida; D. Nioce e P. Priol; S. Benjamin (Dica no 2º tempo); Alfrédino, Nelson e Jarbas.

America — Walter; Vital e Camillo; S. Garcia; O. e P. Priol; Alfrédino, Nelson e Jarbas.

Preliminarmente, haverá o jogo, também do T. A., S. C. Canale e Filhos de Iguaçu, á 1.45 da tarde, servindo de juiz, Lipe Pezoto.

NO CAMPO DO AMERICA

A segunda rodada do Torneio Aberto será desdobrada no campo do America, P. C.

São duas partidas que definem seu favoritismo em favor de dois adversarios, pelo valor que possuem os mesmos sobre seus adversarios.

O primeiro jogo será travado entre o E. Minas Geraes x Modesto F. C., cujo inicio está marcado para 1.45.

O segundo jogo terá como contendores o Fluminense F. C., da primeira linha do nosso football, com o Regimento Naval, que tem brilhado no torneio, vencendo todos os seus adversarios.

São os quatro jogos da Liga Carioca, e na Federação Metropolitana.

Nataglo x Fluminense — 1º tempo: Fluminense 11x1. Final: Fluminense 20 x 1.

Fluminense x Gama (3), Russo (1), Agner (8), Mariano (10), Amayra (3), depois Murgel (4). Nataglo: Duprat, Demitro, Oswaldo (1), Joaquim, Julio (1), Carlos e Austrellino (1).

Levy de Magalhães e João Vianna tiveram uma fells actuación, num ambiente de cordialidade.

Nataglo x Fluminense — 1º tempo: Fluminense 11x1. Final: Fluminense 20 x 1.

Fluminense x Gama (3), Russo (1), Agner (8), Mariano (10), Amayra (3), depois Murgel (4). Nataglo: Duprat, Demitro, Oswaldo (1), Joaquim, Julio (1), Carlos e Austrellino (1).

Levy de Magalhães e João Vianna tiveram uma fells actuación, num ambiente de cordialidade.

## Os jogos officiaes de hoje á tarde

### A FEDERAÇÃO METROPOLITANA E A LIGA CARIOCA REALIZAM 17 PARTIDAS DE FOOTBALL

A tarde de hoje, será de um movimento invulgar nos meios da "association" carioca.

Deseste encontro officiaes estão marcados pelas duas entidades, que ora dirigem o football no Rio de Janeiro, a Federação Metropolitana e a Liga Carioca de Desportos, e 4 na Liga Carioca de Football.

A primeira continuará o seu campeonato da 1ª divisão e iniciará a disputa do torneio da divisão intermediária, e a ultima realizará os jogos semi-finaes do "Torneio Aberto".

Nos tempos difficilissimos que ora atravessamos, é justo destacar a realização de tantos jogos numa só tarde, cada qual com sua importância relativa ao seu proprio meio e recursos, onde mostra que apesar dos pezares o football continua sendo o sport favorito.

FLAMENGO X AMERICA

E' este o principal jogo do dia, e que vai ser travado no stadium da rua Guanabara, e que está despertando vivo interesse, pois são os dois quadros que melhor conjunto possuem.

Apoes a decisão parcial do Torneio Aberto da Liga Carioca, que foge á regra dos encontros desinteressantes que tem havido no mesmo.

A equipe rubro-negra é o representante de sempre, forte, homogêneo, de grande poder ofensivo e defensivo, e sobretudo, possuidor de um entusiasmo insular.

Capitão: entao, com 16 jogadores. Ostaro no momento, uma magnifica performance, com ha pouco provou derrotando em boas condições o Independente Sport Club.

O quadro rubro, é também um time poderoso e novo, que neste anno mantem-se invencivel nos jogos desta capital e nos Estados vizinhos.

Apes de ter remodelado o conjunto, com a saída de varios jogadores argentinos, com "produtos nacionais" reconpos-se, e hoje possui um time, tornamos um adversario poderoso e temido.

Todos os dois quadros entrarão em campo dispostos a vencer, e tudo faz crer, que a luta de hoje promete ser interessante.

Os testes devem se apresentar completos e com estas organizações:

Flamengo — Germano; C. Alves e Martins; Almeida; D. Nioce e P. Priol; S. Benjamin (Dica no 2º tempo); Alfrédino, Nelson e Jarbas.

America — Walter; Vital e Camillo; S. Garcia; O. e P. Priol; Alfrédino, Nelson e Jarbas.

Preliminarmente, haverá o jogo, também do T. A., S. C. Canale e Filhos de Iguaçu, á 1.45 da tarde, servindo de juiz, Lipe Pezoto.

NO CAMPO DO AMERICA

A segunda rodada do Torneio Aberto será desdobrada no campo do America, P. C.

São duas partidas que definem seu favoritismo em favor de dois adversarios, pelo valor que possuem os mesmos sobre seus adversarios.

O primeiro jogo será travado entre o E. Minas Geraes x Modesto F. C., cujo inicio está marcado para 1.45.

O segundo jogo terá como contendores o Fluminense F. C., da primeira linha do nosso football, com o Regimento Naval, que tem brilhado no torneio, vencendo todos os seus adversarios.

São os quatro jogos da Liga Carioca, e na Federação Metropolitana.

Nataglo x Fluminense — 1º tempo: Fluminense 11x1. Final: Fluminense 20 x 1.

Fluminense x Gama (3), Russo (1), Agner (8), Mariano (10), Amayra (3), depois Murgel (4). Nataglo: Duprat, Demitro, Oswaldo (1), Joaquim, Julio (1), Carlos e Austrellino (1).

Levy de Magalhães e João Vianna tiveram uma fells actuación, num ambiente de cordialidade.

Nataglo x Fluminense — 1º tempo: Fluminense 11x1. Final: Fluminense 20 x 1.

Fluminense x Gama (3), Russo (1), Agner (8), Mariano (10), Amayra (3), depois Murgel (4). Nataglo: Duprat, Demitro, Oswaldo (1), Joaquim, Julio (1), Carlos e Austrellino (1).

Levy de Magalhães e João Vianna tiveram uma fells actuación, num ambiente de cordialidade.

## Nova Juventude

### Ihe trará o cabelo forte

V. S. não tem por que fazer o papel de velho na sua vida? V. S. não tem por que se deixar a impressão de velho? Corrija essa calvície e pareça 10 annos mais jovem.

No inicio das demarches, o "Correio da Manhã" noticiou o sucesso da formula Padilha, que em linhas gerais, não é diferente de varias outras receitas das pelas partes em dissolução, naturalmente porque a seus autores faltava a força moral que possui o presidente do Fluminense.

Agora já se pôde declarar em vinas de conclusões os entendimentos e, o que é melhor, com evidente optimismo porque até o Botafogo, a quem emprestavam atitudes contrarias á pacificação, aceitou a formula Padilha, o que quer dizer, que muito pouco falta para ser implantada a paz nos sports.

Sabe-se que apenas alguns detalhes prendem o desfecho alvarello.

Esses detalhes dizem respeito aos clubs que aderiram ás ligas em luta, havendo quem se interesse pela sorte do Carioca e da Madureira quando um grupo mais forte propugna pelo Andarahy, o gremio veterano e companheiro tradicional dos "leaders" do sport carioca.

Esperemos mais algumas horas para noticiarmos o grande acontecimento.

FRACOS E AMIGOS. Temem VINHO CREOSOTADO De João da Silva Silveira Contate as Tócas e Condições (38567)

variado, e as famílias que querem incluir com o vinho creosotado, devem dirigir-se com urgência á secretaria do club, pelo telefone 25-00-27.

— Hoje, das 8 ás 11 horas da noite, haverá o costumeiro jantar dançante do rubro negro.

O JOGO INTERESTADUAL FLUMINENSE X A. POR — TUGUEZA

Realiza-se na proxima quarta-feira, 12 do corrente, ás 9 horas da noite, o grande jogo interestadual de football entre o Fluminense e a Associação Portuguesa de Sports de São Paulo. A diretoria do Fluminense convidou os seus socios e famílias a assistir essa notavel partida, na qual jogará o seu novo time.

O jogo terá inicio ás 9 horas da noite e não haverá preliminar.

A entrada dos socios do Fluminense F. C. se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação, podendo os associados levar em sua companhia duas senhoras de suas famílias, pagando as que excederem este numero, o preço fixado para as archibancadas.

Entende-se por família de socio, para o efeito de frequencia no club: mãe, esposa, filhos solteiros e irmãos solteiros.

FEDERAÇÃO METROPOLITANA — CHAMADA DE JOGADORES

O departamento tecnico do football, desta federação solicita aos jogadores mencionados, que pediram registro em football, comparecerem, das 10 ás 12 horas da tarde, da 1 ás 3 horas da tarde, ao consultorio do dr. Alves da Cunha, á rua Marechal Floriano, no Palácio N. 7, sobrado, afim de prestarem seus exames médicos.

Alexandre Deuffou, Artur Lopes, Custodio de Almeida, Eugenio dos Santos, Fernando Pinto, Fereira, Juvenal Mota, Joaquim Velaz, de Assencio, F. J. Chaves, Joaquim Loureiro, João dos Santos, Manoel Aguiar Melgaço, Pedrito Heitor, José Ribeiro Bar-

## Os jogos officiaes de hoje á tarde

### A FEDERAÇÃO METROPOLITANA E A LIGA CARIOCA REALIZAM 17 PARTIDAS DE FOOTBALL

A tarde de hoje, será de um movimento invulgar nos meios da "association" carioca.

Deseste encontro officiaes estão marcados pelas duas entidades, que ora dirigem o football no Rio de Janeiro, a Federação Metropolitana e a Liga Carioca de Desportos, e 4 na Liga Carioca de Football.

A primeira continuará o seu campeonato da 1ª divisão e iniciará a disputa do torneio da divisão intermediária, e a ultima realizará os jogos semi-finaes do "Torneio Aberto".

Nos tempos difficilissimos que ora atravessamos, é justo destacar a realização de tantos jogos numa só tarde, cada qual com sua importância relativa ao seu proprio meio e recursos, onde mostra que apesar dos pezares o football continua sendo o sport favorito.

FLAMENGO X AMERICA

E' este o principal jogo do dia, e que vai ser travado no stadium da rua Guanabara, e que está despertando vivo interesse, pois são os dois quadros que melhor conjunto possuem.

Apoes a decisão parcial do Torneio Aberto da Liga Carioca, que foge á regra dos encontros desinteressantes que tem havido no mesmo.

A equipe rubro-negra é o representante de sempre, forte, homogêneo, de grande poder ofensivo e defensivo, e sobretudo, possuidor de um entusiasmo insular.

Capitão: entao, com 16 jogadores. Ostaro no momento, uma magnifica performance, com ha pouco provou derrotando em boas condições o Independente Sport Club.

O quadro rubro, é também um time poderoso e novo, que neste anno mantem-se invencivel nos jogos desta capital e nos Estados vizinhos.

Apes de ter remodelado o conjunto, com a saída de varios jogadores argentinos, com "produtos nacionais" reconpos-se, e hoje possui um time, tornamos um adversario poderoso e temido.

Todos os dois quadros entrarão em campo dispostos a vencer, e tudo faz crer, que a luta de hoje promete ser interessante.

Os testes devem se apresentar completos e com estas organizações:

Flamengo — Germano; C. Alves e Martins; Almeida; D. Nioce e P. Priol; S. Benjamin (Dica no 2º tempo); Alfrédino, Nelson e Jarbas.

America — Walter; Vital e Camillo; S. Garcia; O. e P. Priol; Alfrédino, Nelson e Jarbas.

Preliminarmente, haverá o jogo, também do T. A., S. C. Canale e Filhos de Iguaçu, á 1.45 da tarde, servindo de juiz, Lipe Pezoto.

NO CAMPO DO AMERICA

A segunda rodada do Torneio Aberto será desdobrada no campo do America, P. C.

São duas partidas que definem seu favoritismo em favor de dois adversarios, pelo valor que possuem os mesmos sobre seus adversarios.

O primeiro jogo será travado entre o E. Minas Geraes x Modesto F. C., cujo inicio está marcado para 1.45.

O segundo jogo terá como contendores o Fluminense F. C., da primeira linha do nosso football, com o Regimento Naval, que tem brilhado no torneio, vencendo todos os seus adversarios.

São os quatro jogos da Liga Carioca, e na Federação Metropolitana.

Nataglo x Fluminense — 1º tempo: Fluminense 11x1. Final: Fluminense 20 x 1.

Fluminense x Gama (3), Russo (1), Agner (8), Mariano (10), Amayra (3), depois Murgel (4). Nataglo: Duprat, Demitro, Oswaldo (1), Joaquim, Julio (1), Carlos e Austrellino (1).

Levy de Magalhães e João Vianna tiveram uma fells actuación, num ambiente de cordialidade.

Nataglo x Fluminense — 1º tempo: Fluminense 11x1. Final: Fluminense 20 x 1.

Fluminense x Gama (3), Russo (1), Agner (8), Mariano (10), Amayra (3), depois Murgel (4). Nataglo: Duprat, Demitro, Oswaldo (1), Joaquim, Julio (1), Carlos e Austrellino (1).

Levy de Magalhães e João Vianna tiveram uma fells actuación, num ambiente de cordialidade.

## Os jogos officiaes de hoje á tarde

### A FEDERAÇÃO METROPOLITANA E A LIGA CARIOCA REALIZAM 17 PARTIDAS DE FOOTBALL

A tarde de hoje, será de um movimento invulgar nos meios da "association" carioca.

Deseste encontro officiaes estão marcados pelas duas entidades, que ora dirigem o football no Rio de Janeiro, a Federação Metropolitana e a Liga Carioca de Desportos, e 4 na Liga Carioca de Football.

A primeira continuará o seu campeonato da 1ª divisão e iniciará a disputa do torneio da divisão intermediária, e a ultima realizará os jogos semi-finaes do "Torneio Aberto".

Nos tempos difficilissimos que ora atravessamos, é justo destacar a realização de tantos jogos numa só tarde, cada qual com sua importância relativa ao seu proprio meio e recursos, onde mostra que apesar dos pezares o football continua sendo o sport favorito.

FLAMENGO X AMERICA

E' este o principal jogo do dia, e que vai ser travado no stadium da rua Guanabara, e que está despertando vivo interesse, pois são os dois quadros que melhor conjunto possuem.

Apoes a decisão parcial do Torneio Aberto da Liga Carioca, que foge á regra dos encontros desinteressantes que tem havido no mesmo.

A equipe rubro-negra é o representante de sempre, forte, homogêneo, de grande poder ofensivo e defensivo, e sobretudo, possuidor de um entusiasmo insular.

Capitão: entao, com 16 jogadores. Ostaro no momento, uma magnifica performance, com ha pouco provou derrotando em boas condições o Independente Sport Club.

O quadro rubro, é também um time poderoso e novo, que neste anno mantem-se invencivel nos jogos desta capital e nos Estados vizinhos.

Apes de ter remodelado o conjunto, com a saída de varios jogadores argentinos, com "produtos nacionais" reconpos-se, e hoje possui um time, tornamos um adversario poderoso e temido.

Todos os dois quadros entrarão em campo dispostos a vencer, e tudo faz crer, que a luta de hoje promete ser interessante.

Os testes devem se apresentar completos e com estas organizações:

Flamengo — Germano; C. Alves e Martins; Almeida; D. Nioce e P. Priol; S. Benjamin (Dica no 2º tempo); Alfrédino, Nelson e Jarbas.

America — Walter; Vital e Camillo; S. Garcia; O. e P. Priol; Alfrédino, Nelson e Jarbas.

Preliminarmente, haverá o jogo, também do T. A., S. C. Canale e Filhos de Iguaçu, á 1.45 da tarde, servindo de juiz, Lipe Pezoto.

NO CAMPO DO AMERICA

A segunda rodada do Torneio Aberto será desdobrada no campo do America, P. C.

São duas partidas que definem seu favoritismo em favor de dois adversarios, pelo valor que possuem os mesmos sobre seus adversarios.

O primeiro jogo será travado entre o E. Minas Geraes x Modesto F. C., cujo inicio está marcado para 1.45.

O segundo jogo terá como contendores o Fluminense F. C., da primeira linha do nosso football, com o Regimento Naval, que tem brilhado no torneio, vencendo todos os seus adversarios.

São os quatro jogos da Liga Carioca, e na Federação Metropolitana.

Nataglo x Fluminense — 1º tempo: Fluminense 11x1. Final: Fluminense 20 x 1.

Fluminense x Gama (3), Russo (1), Agner (8), Mariano (10), Amayra (3), depois Murgel (4). Nataglo: Duprat, Demitro, Oswaldo (1), Joaquim, Julio (1), Carlos e Austrellino (1).

Levy de Magalhães e João Vianna tiveram uma fells actuación, num ambiente de cordialidade.

Nataglo x Fluminense — 1º tempo: Fluminense 11x1. Final: Fluminense 20 x 1.

Fluminense x Gama (3), Russo (1), Agner (8), Mariano (10), Amayra (3), depois Murgel (4). Nataglo: Duprat, Demitro, Oswaldo (1), Joaquim, Julio (1), Carlos e Austrellino (1).

Levy de Magalhães e João Vianna tiveram uma fells actuación, num ambiente de cordialidade.

## Os jogos officiaes de hoje á tarde

### A FEDERAÇÃO METROPOLITANA E A LIGA CARIOCA REALIZAM 17 PARTIDAS DE FOOTBALL

A tarde de hoje, será de um movimento invulgar nos meios da "association" carioca.

Deseste encontro officiaes estão marcados pelas duas entidades, que ora dirigem o football no Rio de Janeiro, a Federação Metropolitana e a Liga Carioca de Desportos, e 4 na Liga Carioca de Football.

A primeira continuará o seu campeonato da 1ª divisão e iniciará a disputa do torneio da divisão intermediária, e a ultima realizará os jogos semi-finaes do "Torneio Aberto".

Nos tempos difficilissimos que ora atravessamos, é justo destacar a realização de tantos jogos numa só tarde, cada qual com sua importância relativa ao seu proprio meio e recursos, onde mostra que apesar dos pezares o football continua sendo o sport favorito.

FLAMENGO X AMERICA

E' este o principal jogo do dia, e que vai ser travado no stadium da rua Guanabara, e que está despertando vivo interesse, pois são os dois quadros que melhor conjunto possuem.

Apoes a decisão parcial do Torneio Aberto da Liga Carioca, que foge á regra dos encontros desinteressantes que tem havido no mesmo.

A equipe rubro-negra é o representante de sempre, forte, homogêneo, de grande poder ofensivo e defensivo, e sobretudo, possuidor de um entusiasmo insular.

Capitão: entao, com 16 jogadores. Ostaro no momento, uma magnifica performance, com ha pouco provou derrotando em boas condições o Independente Sport Club.

O quadro rubro, é também um time poderoso e novo, que neste anno mantem-se invencivel nos jogos desta capital e nos Estados vizinhos.

Apes de ter remodelado o conjunto, com a saída de varios jogadores argentinos, com "produtos nacionais" reconpos-se, e hoje possui um time, tornamos um adversario poderoso e temido.

Todos os dois quadros entrarão em campo dispostos a vencer, e tudo faz crer, que a luta de hoje promete ser interessante.

Os testes devem se apresentar completos e com estas organizações:

Flamengo — Germano; C. Alves e Martins; Almeida; D. Nioce e P. Priol; S. Benjamin (Dica no 2º tempo); Alfrédino, Nelson e Jarbas.

America — Walter; Vital e Camillo; S. Garcia; O. e P. Priol; Alfrédino, Nelson e Jarbas.

Preliminarmente, haverá o jogo, também do T. A., S. C. Canale e Filhos de Iguaçu, á 1.45 da tarde, servindo de juiz, Lipe Pezoto.

NO CAMPO DO AMERICA

A segunda rodada do Torneio Aberto será desdobrada no campo do America, P. C.

São duas partidas que definem seu favoritismo em favor de dois adversarios, pelo valor que possuem os mesmos sobre seus adversarios.

O primeiro jogo será travado entre o E. Minas Geraes x Modesto F. C., cujo inicio está marcado para 1.45.

O segundo jogo terá como contendores o Fluminense F. C., da primeira linha do nosso football, com o Regimento Naval, que tem brilhado no torneio, vencendo todos os seus adversarios.

São os quatro jogos da Liga Carioca, e na Federação Metropolitana.

Nataglo x Fluminense — 1º tempo: Fluminense 11x1. Final: Fluminense 20 x 1.

Fluminense x Gama (3), Russo (1), Agner (8), Mariano (10), Amayra (3), depois Murgel (4). Nataglo: Duprat, Demitro, Oswaldo (1), Joaquim, Julio (1), Carlos e Austrellino (1).

Levy de Magalhães e João Vianna tiveram uma fells actuación, num ambiente de cordialidade.

Nataglo x Fluminense — 1º tempo: Fluminense 11x1. Final: Fluminense 20 x 1.

Fluminense x Gama (3), Russo (1), Agner (8), Mariano (10), Amayra (3), depois Murgel (4). Nataglo: Duprat, Demitro, Oswaldo (1), Joaquim, Julio (1), Carlos e Austrellino (1).

Levy de Magalhães e João Vianna tiveram uma fells actuación, num ambiente de cordialidade.

## Os jogos officiaes de hoje á tarde

### A FEDERAÇÃO METROPOLITANA E A LIGA CARIOCA REALIZAM 17 PARTIDAS DE FOOTBALL

A tarde de hoje, será de um movimento invulgar nos meios da "association" carioca.

Deseste encontro officiaes estão marcados pelas duas entidades, que ora dirigem o football no Rio de Janeiro, a Federação Metropolitana e a Liga Carioca de Desportos, e 4 na Liga Carioca de Football.

A primeira continuará o seu campeonato da 1ª divisão e iniciará a disputa do torneio da divisão intermediária, e a ultima realizará os jogos semi-finaes do "Torneio Aberto".

Nos tempos difficilissimos que ora atravessamos, é justo destacar a realização de tantos jogos numa só tarde, cada qual com sua importância relativa ao seu proprio meio e recursos, onde mostra que apesar dos pezares o football continua sendo o sport favorito.

FLAMENGO X AMERICA

E' este o principal jogo do dia, e que vai ser travado no stadium da rua Guanabara, e que está despertando vivo interesse, pois são os dois quadros que melhor conjunto possuem.

Apoes a decisão parcial do Torneio Aberto da Liga Carioca, que foge á regra dos encontros desinteressantes que tem havido no mesmo.

A equipe rubro-negra é o representante de sempre, forte, homogêneo, de grande poder ofensivo e defensivo, e sobretudo, possuidor de um entusiasmo insular.

Capitão: entao, com 16 jogadores. Ostaro no momento, uma magnifica performance, com ha pouco provou derrotando em boas condições o Independente Sport Club.

O quadro rubro, é também um time poderoso e novo, que neste anno mantem-se invencivel nos jogos desta capital e nos Estados vizinhos.

Apes de ter remodelado o conjunto, com a saída de varios jogadores argentinos, com "produtos nacionais" reconpos-se, e hoje possui um time, tornamos um adversario poderoso e temido.

Todos os dois quadros entrarão em campo dispostos a vencer, e tudo faz crer, que a luta de hoje promete ser interessante.

Os testes devem se apresentar completos e com estas organizações:

Flamengo — Germano; C. Alves e Martins; Almeida; D. Nioce e P. Priol; S. Benjamin (Dica no 2º tempo); Alfrédino, Nelson e Jarbas.

America — Walter; Vital e Camillo; S. Garcia; O. e P. Priol; Alfrédino, Nelson e Jarbas.

Preliminarmente, haverá o jogo, também do T. A., S. C. Canale e Filhos de Iguaçu, á 1.45 da tarde, servindo de juiz, Lipe Pezoto.

NO CAMPO DO AMERICA

A segunda rodada do Torneio Aberto será desdobrada no campo do America, P. C.

São duas partidas que definem seu favoritismo em favor de dois adversarios, pelo valor que possuem os mesmos sobre seus adversarios.

O primeiro jogo será travado entre o E. Minas Geraes x Modesto F. C., cujo inicio está marcado para 1.45.

O segundo jogo terá como contendores o Fluminense F. C., da primeira linha do nosso football, com o Regimento Naval, que tem brilhado no torneio, vencendo todos os seus adversarios.

São os quatro jogos da Liga Carioca, e na Federação Metropolitana.

Nataglo x Fluminense — 1º tempo: Fluminense 11x1. Final: Fluminense 20 x 1.

Fluminense x Gama (3), Russo (1), Agner (8), Mariano (10), Amayra (3), depois Murgel (4). Nataglo: Duprat, Demitro, Oswaldo (1), Joaquim, Julio (1), Carlos e Austrellino (1).

Levy de Magalhães e João Vianna tiveram uma fells actuación, num ambiente de cordialidade.

Nataglo x Fluminense — 1º tempo: Fluminense 11x1. Final: Fluminense 20 x 1.

Fluminense x Gama (3), Russo (1), Agner (8), Mariano (10), Amayra (3), depois Murgel (4). Nataglo: Duprat, Demitro, Oswaldo (1), Joaquim, Julio (1), Carlos e Austrellino (1).

Levy de Magalhães e João Vianna tiveram uma fells actuación, num ambiente de cordialidade.

## PRISÃO DE VENTRE

Fígado — Mão halito — Digestões difficeis — Palpitações — Gazes — Peso no Estomago — Genio irascivel — Calor na Cabeça.

### Pilulas do Abbade Moss

Todo este cortejo de soffrimentos se resume num mal unico: DESORDENES NO APPARELHO GASTRO-INTESTINAL — desordens do doente, atormenta a vida, e a vida se torna um inferno, quando consegue dormir. A acção directa e efficaç das pilulas do Abbade Moss se faz sentir no aparelho digestivo, e a acção indirecta se faz sentir no aparelho circulatorio.

PRISÃO DE VENTRE

Fígado — Mão halito — Digestões difficeis — Palpitações — Gazes — Peso no Estomago — Genio irascivel — Calor na Cabeça.

Pilulas do Abbade Moss

Todo este cortejo de soffrimentos se resume num mal unico: DESORDENES NO APPARELHO GASTRO-INTESTINAL — desordens do doente, atormenta a vida, e a vida se torna um inferno, quando consegue dormir. A acção directa e efficaç das pilulas do Abbade Moss se faz sentir no aparelho digestivo, e a acção indirecta se faz sentir no aparelho circulatorio.

## Basketball

### TOURNEIO DE CLASSIFICAÇÃO DA L. C. B.

Proseguiu ante-hontem o Torneio de Classificação para o Campeonato Carioca, certamen que a Liga Carioca de Basketball promove.

Dois jogos o melhor foi o Tijuca x Grajaú, que terminou com o triunfo da primeira, por 25x23. O segundo jogo foi o Tijuca x Grajaú, que terminou com o triunfo da primeira, por 25x23.

O primeiro jogo terá como contendores o Fluminense F. C., da primeira linha do nosso football, com o Regimento Naval, que tem brilhado no torneio, vencendo todos os seus adversarios.

São os quatro jogos da Liga Carioca, e na Federação Metropolitana.

Nataglo x Fluminense — 1º tempo: Fluminense 11x1. Final: Fluminense 20 x 1.

Fluminense x Gama (3), Russo (1), Agner (8), Mariano (10), Amayra (3), depois Murgel (4). Nataglo: Duprat, Demitro, Oswaldo (1), Joaquim, Julio (1), Carlos e Austrellino (1).

Levy de Magalhães e João Vianna tiveram uma fells actuación, num ambiente de cordialidade.

Nataglo x Fluminense — 1º tempo: Fluminense 11x1. Final: Fluminense 20 x 1.

Fluminense x Gama (3), Russo (1), Agner (8), Mariano (10), Amayra (3), depois Murgel (4). Nataglo: Duprat, Demitro, Oswaldo (1), Joaquim, Julio (1), Carlos e Austrellino (1).

Levy de Magalhães e João Vianna tiveram uma fells actuación, num ambiente de cordialidade.

## Basketball

### TOURNEIO DE CLASSIFICAÇÃO DA L. C. B.

Proseguiu ante-hontem o Torneio de Classificação para o Campeonato Carioca, certamen que a Liga Carioca de Basketball promove.

Dois jogos o melhor foi o Tijuca x Grajaú, que terminou com o triunfo da primeira, por 25x23. O segundo jogo foi o Tijuca x Grajaú, que terminou com o triunfo da primeira, por 25x23.

O primeiro jogo terá como contendores o Fluminense F. C., da primeira linha do nosso football, com o Regimento Naval, que tem brilhado no torneio, vencendo todos os seus adversarios.

São os quatro jogos da Liga Carioca, e na Federação Metropolitana.

Nataglo x Fluminense — 1º tempo: Fluminense 11x1. Final: Fluminense 20 x 1.

Fluminense x Gama (3), Russo (1), Agner (8), Mariano (10), Amayra (3), depois Murgel (4). Nataglo: Duprat, Demitro, Oswaldo (1), Joaquim, Julio (1), Carlos e Austrellino (1).

Levy de Magalhães e João Vianna tiveram uma fells actuación, num ambiente de cordialidade.

Nataglo x Fluminense — 1º tempo: Fluminense 11x1. Final: Fluminense 20 x 1.

Fluminense x Gama (3), Russo (1), Agner (8), Mariano (10), Amayra (3), depois Murgel (4). Nataglo: Duprat, Demitro, Oswaldo (1), Joaquim, Julio (1), Carlos e Austrellino (1).

Levy de Magalhães e João Vianna tiveram uma fells actuación, num ambiente de cordialidade.

## PRISÃO DE VENTRE

Fígado — Mão halito — Digestões difficeis — Palpitações — Gazes — Peso no Estomago — Genio irascivel — Calor na Cabeça.

### Pilulas do Abbade Moss

Todo este cortejo de soffrimentos se resume num mal unico: DESORDENES NO APPARELHO GASTRO-INTESTINAL — desordens do doente, atormenta a vida, e a vida



# Selvagem!

Aquellas duas mulheres assim o chamaram! E elle, pela sua cega ambição de enriquecer, levou uma ao carcere e outra á morte!



Que lhe importava a vida de duas mulheres — se ellas não representavam dinheiro?

NO MESMO PROGRAMMA :  
a sensacional  
CORRIDA DA  
GAVEA  
film-Cinédia

Amanhã  
BROADWAY

do corpo de saúde, dr. Armando Souto Maior, capelão nacional, pastor Américo Cardoso, chefe do departamento feminino, dona Neuma Deslandes.

Nessa ocasião foi prestada significativa manifestação de apoio ao chefe Euclides Deslandes, que durante oito annos dirigiu proficiente e incansavelmente a F. B. B., conquistando-lhe uma posição de merecido destaque no meio esportivo nacional.

O chefe Euclides Deslandes, desse modo, vai entrar num período de repouso relativo, ficando mesmo assim ainda na direção de duas tropas evangelicas.

Durante a assembleia, falaram muitos oradores, sendo tratados importantes assumptos, entre os quaes o comparecimento da F. B. B. aos festejos que vão ser feitos em São Paulo, por occasião do "Dia da Patria".

Netto, duplas, Moncyr Alves e José Lemos, G. Oliveira e A. Galvão.

Andarhy: simples, Victor Cordeira, duplas, José Lacombe e Carlos Carvalho, E. Sabbi e Leopoldo de Queiroz.

O Villa Isabel venceu no turno por 5 x 0.

2ª DIVISÃO

Série A:

C. R. BOTAFOGO X COUNTRY CLUB

(quadrado do C. R. Botafogo)

Série B:

BRASIL X BOTAFOGO F. C.

(quadrado do Brasil)

De commun accordo os clubes Andarhy e Villa Isabel resolveram realizar o jogo marcado na divisaõ intermediaria para hoje, nas quadras do Andarhy.

MAIS DUAS INSCRIÇÕES PARA OS CAMPEONATOS DE MENORES

A commissão directora dos proximos campeonatos para infantes e juvenis, resolveu aceitar ainda as inscrições dos tenistas Hans Dunhofer (infantil) e Otto Dunhofer (juvenil).

OS CAMPEONATOS DE JUVENIS E INFANTES SERÃO DISPUTADOS NAS QUADRAS DO TIJUCA

Tendo o sr. Luis Aguiar director do Tijuca Tennis Club, posto a disposição da F. T. R. J. em nome do seu club, as quadras do Tijuca para a realizacão dos jogos dos campeonatos infantes e juvenis, a direccão dos referidos campeonatos resolveu aceitar o oferecimento.

A COMPETIÇÃO DE HOJE ENTRE O GERMANIA E CLUB D. ALLEMANO

Nas quadras do Germania no Leblon, será realizada hoje pela manhã, uma animada competição entre os tenistas do club local e do C. D. Allemão.

Serão disputados nove jogos, tres partidas de simples de cavalleiros, tres provas de duplas de cavalleiros e tres jogos de duplas mistas.

TORNEIOS DE DUPLAS MISTAS NO TIJUCA T. CLUB

Os jogos de hoje

O torneio de duplas mistas do Tijuca, tem marcado para hoje os seguintes jogos:

A's 9 1/2 horas — Sandolina x D. De Vincenzi x Dulce A. Rego e Renato A. Rego.

A's 4 horas da tarde — Lucio Bui x Eulio Cortes, Lucia Basilio e Luis Aguiar.

O TORNEIO DE NOVISSIMOS DO TIJUCA T. CLUB

Nas quadras do Tijuca serão realizados hoje, tres jogos de novissimos: jogos do torneio de novissimos: A's 8 horas: A. Bandeira x A. Halmalo. Zefirino Bastos x Vencedor do jogo (N. Manier x P. Sardinia).

Vencedor do jogo (R. Souza x C. Armas) x Vencedor do jogo (P. Heilbrath x A. Botafogo).

SPORT CLUB BRASIL

(Convocação dos tenistas)

O director de tennis do S. C. Brasil, solicita por intermedio deste jornal, a presença dos amadores abaixo, ás 8 30 horas, nas quadras do Tijuca T. C., para a partida do campeonato da 1ª divisaõ, com o mesmo. São convocados os seguintes: — Eulio Cortes, cap.; José A. Araújo Junior, E. Belling, E. Ochoenbohn, Francisco Paula Ney.

Por ao mesmo, o comarcaamento nas quadras do Club, para o jogo com o Botafogo F. C., dos seguintes amadores: Murillo Pessoa, Georgino Peres, (cap.), João Machado, Emmanuel Amaral e Waldemir Azevedo.

A commissão Directora dos Campeonatos Juvenil e Infantil esteve reunida hontem, 7 do corrente, com a presença dos srs. Luis Aguiar para representacão, em vista de ter de viajar para São Paulo na mesma tarde.

REUNIU-SE A COMMISSÃO DIRECTORA DOS CAMPEONATOS JUVENIL E INFANTIL

As resoluções tomadas

a) — Escolher a sra. Branca Pedrosa, para presidente.

b) — Aceitar o oferecimento,

presentarão para disputar, os seguintes barcos:

N. 1, 2, 3, 4 e 5 da flotilla do Fluminense Yacht Club e o "charpie" Y e Z, de Niteroi.

Estão inscritos na classe dos "singles" os seguintes barcos:

"Macumba", de João Tavares, do Club dos Cayaras; "Bimba", de

o sr. José Costa Perolra, do Fluminense Yacht Club; "Babo", do sr. Clestino Basilio, do Fluminense Yacht Club; "Mito", do sr. Romulo Castanhedo, do Fluminense Yacht Club; "Tabu", do sr. Lucio Delman, do Fluminense Yacht Club, e "Soce", do sr. Heitor da Veiga, do Fluminense Yacht Club.

Conceder as seguintes inscrições para os Campeonatos Juvenil e Infantil: Juvenil Feminino — Simples — Maise Garret e Helen Latham; Duplas — Maise Garret Helen Latham; Juvenil Masculino — Simples — Otto Dunhofer, Celso Carvalho, Alexandre Victor Fontenelle, Arthur Kastrup, Luis Faria e John Amaral; Infantil Masculino — Simples — Hans Dunhofer, Celso A. Carvalho, Roberto Andrade, Ivan Santos e Francisco Americo Fontenelle.

Marcar uma nova reunião para a proxima terça-feira, 11 do corrente, ás 17 horas, na sede da Federação, com a presença dos jogadores inscritos, afim de se proceder ao sorteo e inscricao dos jogos.

Aceitar ainda as inscrições

de ao mesmo club, e encarregar o director sr. Oswaldo Mignani de representacão nas homenagens que foram prestadas á memoria do fallecido.

Realizar no Tijuca, a exemplo do que foi feito no anno passado, a concentracão de todos os concorrentes ás 2 1/2 horas da tarde do dia 15 de junho, quando terao inicio as provas dos campeonatos.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.

Deixar de realizar nesta reunião o sorteo e inscricao dos jogos, á vista de não ter comparecido qualquer dos concorrentes.



O FILM QUE VAE PROVOCAR  
BARULHO NOS "CHATEAUX"

## MORDEDORAS

DE



Madame vae zangar  
com Monsieur!  
Porque o "orçamen-  
to" do lar terá "de-  
ficit!"

Pequenas com pou-  
ca roupa e muita lá-  
bia! na mais jocosa  
fêrie musical da  
"Warner Bros. First  
National"

"MORDEDORAS DE 1935"

(GOLD DIGGERS OF 1935)

**DICK POWELL**

GLORIA STUART ADOLPHE MENJOU  
ALICE BRADY GLENDA FARRELL  
HUGH HERBERT FRANK MCHUGH  
JOE CAYTHORN GRANT MITCHELL

ODEON — Dia 17 do corrente

## NO MUNDO DA TELA

### CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — "As pupilas do  
diabo", film de R. K. O. Radio.  
GLORIA — "Joanna D'Arc",  
film de U. G. P.  
IMPERIO — "Assas nas trevas",  
film de Paramount.  
ODEON — "Vivendo em val-  
lão", film de Warner Bros First  
National.

PALACIO THEATRO — "A  
viuva alegre", film de Metro.  
PARISIENSE — "Cleopatra",  
e "Relojeiro amoroso".  
REX — "O Pimpinella escar-  
late", film de United.

### NOS BAIKROS

FLUMINENSE — "Capitão dos  
Cossacos", "Batallas burlescas".  
HADDON LOBO — "Meu  
maior desejo", "Um anjo em  
Hollywood".  
IPANEMA — "A marcha dos  
seculos".  
MASCOTE — "A marcha dos  
seculos".  
NACIONAL — "O mandarim  
de Londres", "Muita felicidade".  
PRIMOR — "Cleopatra", "Ro-  
berto do sorto".  
POPULAR — "Capitão dos  
Cossacos", "Ouro maldito", "O vi-  
vado", "O rei das nuvens".  
PARIS — "A casa da Ro-  
chida", "Legião dos abnegados".

### VARIAS NOTAS

"FILMOGRAPHIC" — INTERES-  
SANTE REVISTA CINEMATOGRAFICA  
Acabou de receber de D. P. (Dis-  
tribuidora Internacional de Publicações),  
o primeiro numero desta interessante  
revista cinematográfica.  
Tras na capa uma esplendida pho-  
tographia da querida Shirley Temple e no  
interior retratos de Cecilia Rodero,  
Margia nova estrela da Paramount e  
outras.  
No texto chronica suggestiva sobre  
a vida de Greta Garbo, Miriam Hopkins  
e outras.

### DOENÇAS DAS CRIANÇAS

#### PUERICULTURA

Dr. Alvaro Simões Corrêa

Transferiu seu consultorio  
em São Paulo para o Rio, à  
rua Santo Lázaro, 160. Casa  
de Saúde S. Sebastião. Con-  
sultas de 3 a 4.

### Central do Brasil

A directoria da Central do Brasil  
forneceu hontem, à imprensa,  
a seguinte nota:

"Ao expedir a circular n. 46,  
de 22 de maio ultimo, esta direc-  
toria não teve o intuito de difi-  
cultar a ampla divulgação de  
seus actos, nem tão pouco pro-  
ibir que os despatches finais,  
nos processos submetidos à sua  
deliberação, fossem dados à pu-  
blicidade. Teve em mira, apenas,  
não permitir a reprodução de  
que ocorreu com os estudos so-  
bre a pedreira de S. Diogo, que  
toda a imprensa deu, com com-  
petência, quando no entanto, até  
à presente data, nem um despa-  
cheo nesse sentido foi proferido,  
uma vez que o caso ainda não  
subiu à decisão da directoria.  
Havendo, porém, surgido comen-  
tarios em varias jornais sobre  
os motivos determinantes da  
expedição da circular em apreço,  
que não exprime a realidade dos  
factos, esta directoria não de-  
sejando que perdure qualquer du-  
vida a respeito do assumpto, re-  
solu, para evitar mal-entendi-  
dos, publicar, quando não houve,  
como não ha, de sua parte, a menor  
prevenção contra a imprensa, ter-  
minou a revogação da dita  
circular."

— A estação de D. Pedro II  
forneceu hontem, por conta dos  
diversos ministros, 34 pas-  
sagens, na importância de  
R\$ 3.770,00. Essas requisições fo-  
ram assim distribuídas: 1.ª  
Guerra, 11 passagens, na im-  
portância de R\$ 4.400,00; 2.ª  
Guerra, 3 passagens, na im-  
portância de R\$ 1.100,00; 3.ª  
Guerra, 2 passagens, na im-  
portância de R\$ 600,00; 4.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 5.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 6.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 7.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 8.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 9.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 10.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 11.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 12.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 13.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 14.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 15.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 16.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 17.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 18.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 19.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 20.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 21.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 22.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 23.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 24.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 25.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 26.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 27.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 28.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 29.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 30.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 31.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 32.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 33.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 34.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 35.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 36.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 37.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 38.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 39.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 40.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 41.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 42.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 43.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 44.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 45.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 46.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 47.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 48.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 49.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 50.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 51.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 52.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 53.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 54.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 55.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 56.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 57.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 58.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 59.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 60.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 61.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 62.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 63.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 64.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 65.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 66.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 67.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 68.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 69.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 70.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 71.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 72.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 73.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 74.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 75.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 76.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 77.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 78.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 79.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 80.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 81.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 82.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 83.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 84.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 85.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 86.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 87.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 88.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 89.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 90.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 91.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 92.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 93.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 94.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 95.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 96.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 97.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 98.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 99.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 100.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 101.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 102.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 103.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 104.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 105.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 106.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 107.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 108.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 109.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 110.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 111.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 112.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 113.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 114.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 115.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 116.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 117.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 118.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 119.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 120.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 121.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 122.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 123.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 124.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 125.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 126.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 127.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 128.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 129.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 130.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 131.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 132.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 133.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 134.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 135.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 136.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 137.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 138.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 139.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 140.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 141.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 142.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 143.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 144.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 145.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 146.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 147.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 148.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 149.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 150.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 151.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 152.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 153.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 154.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 155.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 156.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 157.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 158.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 159.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 160.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 161.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 162.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 163.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 164.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 165.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 166.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 167.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 168.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 169.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 170.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 171.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 172.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 173.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 174.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 175.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 176.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 177.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 178.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 179.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 180.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 181.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 182.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 183.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 184.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 185.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 186.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 187.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 188.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 189.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 190.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 191.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 192.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 193.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 194.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 195.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 196.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 197.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 198.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 199.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 200.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 201.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 202.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 203.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 204.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 205.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 206.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 207.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 208.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 209.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 210.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 211.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 212.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 213.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 214.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 215.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 216.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 217.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 218.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 219.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 220.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 221.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 222.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 223.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 224.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 225.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 226.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 227.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 228.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 229.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 230.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 231.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 232.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 233.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 234.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 235.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 236.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 237.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 238.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 239.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 240.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 241.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 242.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 243.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 244.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 245.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 246.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 247.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 248.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 249.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 250.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 251.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 252.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 253.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 254.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 255.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 256.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 257.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 258.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 259.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 260.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 261.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 262.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 263.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 264.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 265.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 266.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 267.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 268.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 269.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 270.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 271.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 272.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 273.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 274.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 275.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 276.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 277.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 278.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 279.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 280.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 281.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 282.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 283.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 284.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 285.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 286.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 287.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 288.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 289.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 290.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 291.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 292.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 293.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 294.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 295.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 296.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 297.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 298.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 299.ª  
Guerra, 1 passagem, na im-  
portância de R\$ 300,00; 300.ª











## LEILÕES

## Casa José Cahen

10 de Junho de 1935 (N 3130) 77

## LEILÃO DE PENHORES

Amanhã — 10 de Junho

## SEGUNDA-FEIRA

B. MOREIRA &amp; CIA.

Rua Luiz de Camões, 42

Todos os penhores vendidos até 9 do mês. O catálogo está publicado no "Diário de Notícias", de hoje.

(N 924) 77

## A MUTUANTE S. A.

179, R. 7 de Setembro, 179

Leilão de penhores

Em 20 de Junho — Às 13 horas

As cauteles poderão ser reformadas até a véspera e o catálogo será publicado no "Jornal do Comércio", no dia do leilão.

(N 2974) 77

## C. B. AUREA BRASILEIRA

SEÇÃO DE PENHORES

R. 7 de Setembro, 157

Leilão em 16 de Junho

O catálogo será publicado no "Jornal do Comércio" no dia do leilão.

(N 2974) 77

## LEILÃO

Em 18 de Junho

ÀS 13 HORAS

## CASA GONTHIER

Henry Filhos &amp; Cia.

LUIZ DE CAMÕES 45-47

MATRIZ

Fazem leilão de penhores ven-

didos e a véspera, os penhores

podem ser reformados até a vés-

pera do leilão.

(N 3130) 77

## José Moreira da Costa &amp; Cia.

9, BECCO DO ROSARIO, 9

Em 12 de Junho de 1935

Fazem leilão de todos os penho-

res vendidos e a véspera, os penho-

res podem ser reformados até a vés-

pera do leilão.

(N 3130) 77

## IMPLORANDO A CARIDADE

Facilite de Figueiredo, viúva,

com três filhos e impossibilidade

de trabalhar.

Maria Helena, viúva, com 78

anos, residente à rua Barão de

Laguna, n. 107, barraco 7, Cas-

cadura.

Lorena Xavier da Silva, viúva,

com oito filhos, passando a

necessidade de assistência medi-

ca, apela para as suas cauteles

caridosas. Rua Navarro n. 214, ou

na redacção.

Laura Marques de Abreu,

Maria Roca.

Maria Ferreira, viúva, pobre,

com três filhos, passando a

necessidade de assistência medi-

ca, apela para as suas cauteles

caridosas. Rua Navarro n. 214, ou

na redacção.

Laura Marques de Abreu,

Maria Roca.

Maria Ferreira, viúva, pobre,

com três filhos, passando a

necessidade de assistência medi-

ca, apela para as suas cauteles

caridosas. Rua Navarro n. 214, ou

na redacção.

Laura Marques de Abreu,

Maria Roca.

Maria Ferreira, viúva, pobre,

com três filhos, passando a

necessidade de assistência medi-

ca, apela para as suas cauteles

caridosas. Rua Navarro n. 214, ou

na redacção.

Laura Marques de Abreu,

Maria Roca.

Maria Ferreira, viúva, pobre,

com três filhos, passando a

necessidade de assistência medi-

ca, apela para as suas cauteles

caridosas. Rua Navarro n. 214, ou

na redacção.

Laura Marques de Abreu,

Maria Roca.

Maria Ferreira, viúva, pobre,

com três filhos, passando a

necessidade de assistência medi-

ca, apela para as suas cauteles

caridosas. Rua Navarro n. 214, ou

na redacção.

Laura Marques de Abreu,

Maria Roca.

Maria Ferreira, viúva, pobre,

com três filhos, passando a

necessidade de assistência medi-

ca, apela para as suas cauteles

caridosas. Rua Navarro n. 214, ou

na redacção.

Laura Marques de Abreu,

Maria Roca.

Maria Ferreira, viúva, pobre,

com três filhos, passando a

## Cafete e Gloria

A LUGA-SE em casa de família, em

frente ao mar, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

## São Christovão

A LUGA-SE em casa de família, em

frente ao mar, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

## FLAMENGO

Vende-se ótimo terreno

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com

sala e cozinha, com sala e cozinha,

com sala e cozinha, com sala e

cozinha, com sala e cozinha, com



















**Palacio**TELEPHONE  
22-08-38  
HORARIO DE HOJE:  
COMPLEMENTO:  
2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas  
VIUVA ALEGRE!  
2.20 - 4.20 - 6.20 - 8.20 e 10.20

SOM WESTERN ELECTRIC SYSTEMA WIDE RANGE

A METRO GOLDWYN apr. acenta

**A VIUVA ALEGRE**

da OPERETA DE FRANZ LEHAR

**JEANETTE MAC DONALD**  
**MAURICE CHEVALIER**

Direção de ERNEST LUBITSCH

(IMPROPRIO PARA MENORES)

CARIÓCA - Film sonoro n. 11, com a chegada do presidente  
GETULIO VARGAS A BUENOS AIRES**Odeon**TELEPHONE  
24-40-33  
HORARIO DE HOJE:  
COMPLEMENTO:  
2.00-3.40-5.20-7.00-8.40 e 10.20  
VIVENDO EM VELLUDO  
2.20; 4.00; 5.40; 7.20; 9.00 e 10.40

A WARNER BROS. - FIRST NATIONAL apresenta

HOJE - ULTIMO DIA

**Kay Francis****WARREN**  
**WILLIAM****GEORGE**  
**BRENT****VIVENDO EM VELLUDO**

(LIVING ON VELVET)

Direção de FRANK BORZAGE  
Paramount Sound News - actualidade.  
Complemento nacional da D. F. B.**Gloria**TELEPHONE  
24-00-97  
HORARIO DE HOJE:  
COMPLEMENTO:  
2.00-3.40-5.20-7.00-8.40 e 10.20  
JOANNA D'ARC  
3.15-3.55-5.35-7.15-8.55 e 10.35

SOM WESTERN ELECTRIC

O PROGRAMA ART apresenta

**Joanna d'Arc**

"A DONZELLA DE ORLEANS"

Um film da UFA - com

**ANGELA SALOKER**

GUSTAV GRUENDIGEN

Direção de GULIA UCIRY

METROTONE NEWS - actualidade e complemento nacional  
da D. F. B.

HOJE - A 10 HORAS DA MANHÃ - MATINEE INFANTIL - com os 3.º e 4.º episódios do film e músicas da UNIVERSAL - "OS BANDOZEIROS DO VALLE DO FOGO" - com JOHN MAC BROWN - "EMBOSCADA SANGRENTA" film de aventura com JACK PERRIN - "GALLINHA SABIDA" - Symphonia colorida - e complemento nacional da D. F. B.

**Imperio**SOM WESTERN ELECTRIC  
TELEPHONE 22-05-04

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

HOJE - ULTIMO DIA

**MIRNA LOY**  
**Cary Grant****AZAS NAS TREVAS**

(WINGS IN THE DARK)

OS DOIS BOMBEIROS - desenho do MARINHEIRO  
Complemento nacional da D. F. B.Poltrona  
**2\$****Ipanema**

SOM WESTERN ELECTRIC

TELEPHONES 27-56-98 e 21-56-99

A PARAMOUNT apresentará

**FRANCHOT TONE**

MADELAINE CARROLL

- EM -

**A MARCHA DOS SECULOS**

POLO SUL OU REBENTAR - desenho sonoro.

NO LONGINQUO MONTALEY - natural e complemento nacional da D. F. B.

Só na MATINEE - TIM MAC GOY no film da Columbia "GRITO DA NOITE"

**CLEOPATRA**Produção de CECIL B. DE MILE  
com CLAUDET COLBERT*Sylvia***SIDNEY****"CASADOS POR DESPEITO"**

BEHOLD MY WIFE!

COM **GENE RAYMOND**

H. B. WARNER • LAURA HOPE CREWS

JULIETTE COMPTON • MONROE OWSELEY

CHARLOTTE GRANVILLE

**AMANHÃ NO ODEON**Considerado o  
mais plastico ta-  
lento até hoje re-  
velado por Hol-  
lywood!O coração desta  
mulher conhecia  
todos os extre-  
mos, - bondade e  
perfidia, amor e  
ódio, crueldade e  
resignação!**A's 10 horas da manhã Hoje - Domingo - começará a 1ª sessão de - A's 10 horas da manhã**  
**AS PUPILLAS DO SENHOR REITOR**  
Continuando as demais sessões às 12-14-16-18-20 e 22 horas - Só no ALHAMBRA

**SEMANAS 3 NO ALHAMBRA**

**O CINEMA DOS BONS FILMS**  
Teleph. 24-6087 e 22-7093  
WIDE RANGE - systema sonoro  
Western Electric

**HOJE** 10 - 12 - 14 - 16 - 18 - 20 e 22 horas  
**HOJE** 10 - 12 - 14 - 16 - 18 - 20 e 22 horas

**As pupilas do Sr. Reitor**

Soc. Films Brasilusos, Ltda.  
apresenta a realização de  
Lefcio de Barros

Complemento:  
Caricão film sonoro n. 11 (Che-  
gada do presidente Getulio Var-  
gas a Buenos Aires)

"O QUE É O BRASIL?"  
(unc. D. F. B. apr. pelo J.  
de Brasil)

"A PARADA 28 DE MAIO"  
(natural sonoro português)

**REX**

Tele. 22-8529

**HOJE - A's 2-4-6-8-10 Horas**

A UNITED ARTISTS apresenta  
**LESLIE HOWARD**  
**MERLE OBERON**

**O PIMPINELLA ESCARLATE**

COMPLEMENTOS:  
Fox Movietone News 70, mostrando di-  
versas solennidades realizadas em BUENOS  
AIRES em HOMENAGEM ao PRESI-  
DENTE DO BRASIL.  
SYMPHONIA COLORIDA DE WALTER  
DISNEY - CAMONDONGO VOADOR  
OSORIO - D. F. B.

**PREÇOS:**  
Platêa e Balcão nobre ..... 4\$400  
Balcão (subida e descida por elevador) 2\$200

DIAS 13 e 14 este cinema PERMANECE  
RA' FECHADO afim de que seja instalado  
o modernissimo APPARELHAMENTO  
SONORO

**WESTERN ELECTRIC  
SYSTEMA  
WIDE RANGE**

**PARISIENSE**

Estudantes e creanças 1\$100. Poltronas 2\$200

Extra  
Monumental  
Sello  
Grandioso  
Super

Maravilhoso  
Colossal  
Perfeito  
Sensacional  
Espectacular

**LANCEIROS DA INDIA**

GARY COOPER  
FRANCHOT TONE  
RICHARD CROMWELL

**HOJE**  
O TOUREADOR (desenho comico)

**THEATRO RECREIO**  
COMPANHIA NACIONAL DE REVISTAS da qual faz parte  
ALDA GARRIDO

**HOJE** A's 15 horas  
MATINEE CHIC dedicada as senhoras  
A' NOITE - DUAS SESSOES - A's 20 e 22 horas  
Com a enciclopedia da Burleta-Revista-Pantufa, original  
do THEATRE JUNIOR

**"Da Favella ao Cattete!"**

que marcha triunfante para  
Nelo Centenario da Representa-  
ção - cên. 1 -  
Sucesso absoluto da "Dupla  
de Ouro"  
FRANCISCO ALVES  
e ALDA GARRIDO  
Desempenha nativo de toda a  
Japonêsia 1 - Dias horas de  
garanhadas continua

AMANHÃ - A's 20 e 22 horas -  
"DA FAVELLA AO CATTETE!"  
SABADO, 15 - Primeiras re-  
presentações da sensacional Re-  
vista de critica politica  
"VIAGEM PRESIDENCIAL"  
Original do querido "Speaker" de  
P. K. A. D. CENAR LADREIRA  
DE NOVOB ELIS-  
MENTOR

**BROADWAY**

TEL. 22-6788

**HORARIO PARA HOJE** ULTIMO DIA!  
Complementos: 3 h.; 3.40; 5.20; 7 h.; 8.40; e 10.20  
Amor Proibido: 3.20; 4 h.; 5.40; 7.20; 9 h. 10.40

POR CULPA DO PAE TOR-  
NOU-SE AMANTE DO RO-  
MEM QUE DEVIA SER SEU  
MARIDO!

**AMOR PROIBIDO**  
(THE LIFE OF VERGIE WINTERS)

Ann  
**HARDING**  
John  
**BOLES**

Complementos:  
PANORAMAS  
DE YASOURAS  
Jornal  
NOITE  
DE ESTREA  
Desenho

**POPULAR - HOJE**  
JOSE MOJICA em  
**CAPITÃO DE COSSACOS**  
BUCK JONES em  
**O VINGADOR**  
JOHN WAYNE em  
**TOURNEIO DA MORTE**  
O REI DAS NUVEIS  
(FINAL)

Amãhã: Uma grande es-  
pectativa - Aventura de  
Jimmy - Patrulhando a  
Fronteira e Os perigos de  
Paulina, 3.º e 4.º episódios

**MASCOTTE - HOJE**  
MATINEE AS 2 HORAS  
**RAUL ROULIEN em**  
**A MARCHA DOS SECULOS**  
ELISSA LANDI em  
ENTRE MADAME  
Os Bandozeiros do Valle do  
Fogo - 3.º e 4.º episódios  
Amãhã: Representa do Amor -  
Um maior desço e A chegada  
do dr. Getulio Vargas a Buenos  
Aires

**PRIMOR HOJE**  
UM HOUEIRO  
DE SORTE

**CLEOPATRA**  
CLAUDETTE COLBERT  
WARREN WILLIAM  
HENRY WILLCOXON

**PARIS-HOJE**  
BANDOZEIROS  
DO VALLE DO  
FOGO, 1.º e  
2.º epis

**CLEOPATRA**  
CLAUDETTE COLBERT  
WARREN WILLIAM  
HENRY WILLCOXON

**HADDOCK LOBO - HOJE**  
MATINEE AS 2 HORAS  
**BING CROSBY em**  
**MEU MAIOR DESEJO**  
JAMES DUNN em  
UM ANNO EM HOLLYWOOD  
Os Bandozeiros do Valle do Fogo  
1.º e 2.º episódios  
Amãhã **CLEOPATRA**  
Magna de creença e A chegada  
do dr. Getulio Vargas a Buenos  
Aires

**VARIETE' - HOJE**  
Posto 6 - Copacabana  
MATINEE AS 2 HORAS  
**HENRY HULL em**  
**UMA GRANDE ESPECTATIVA**  
DUSTY KEATON em  
**CIDADE DESERTA**  
O Rei das Nuvens, 3.º e 4.º  
Amãhã: Felicidade Perdi-  
da e Um recibo de sorte

**NACIONAL**  
R. V. DA PATULIA, 20-0072

**HOJE em Matinee e Noite**  
**O MANDARIM DE LONDRES**  
por GEORGE HART  
e JUAN PARISH

**MUITAS FELICIDADES**  
por GEORGE HART  
e GRACE ALLEN

Amãhã  
**Allô - Allô Brasil**

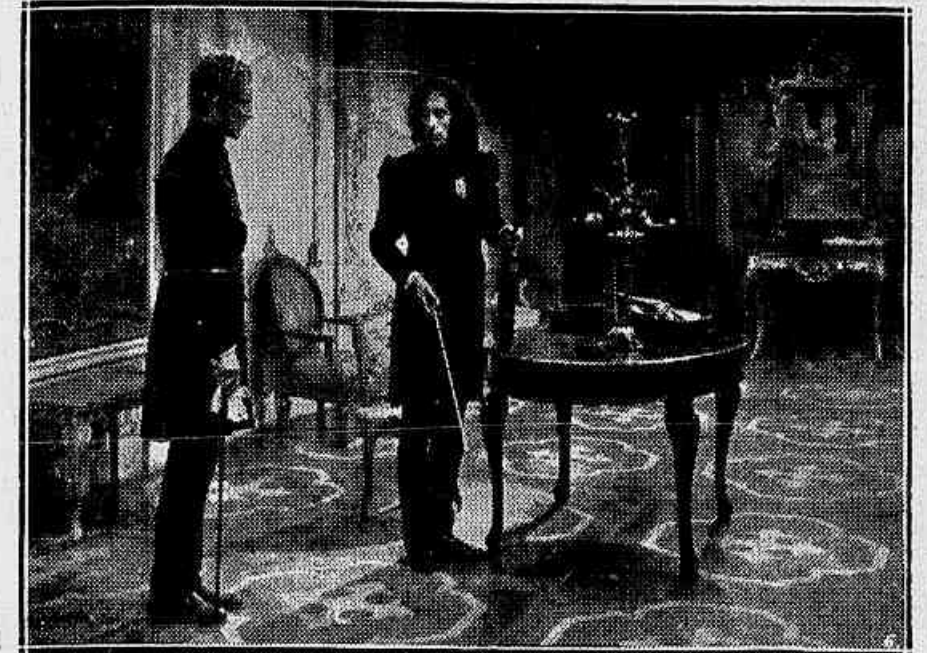


PARIS 1935:

## O CINEMA

Renée de Saussine

NO STUDIO DE L'ETOILE: "CASTA DIVA" COM MARTHA EGGERTH E PHILIPP HOLMES. — NO CINEMA DO PANTHEON: MUSIK IN BLUT — A MÚSICA NO SANGUE.



Philipp Holmes, Bellini; e Hugh Miller, Paganini, em "Casta Diva"

"O amor é um passaro rebelde" — canta Carmen a Don José — "E' um vício que o chamamos... Queremos voltar...".

Esta, este outro gênero de amor que se chama o triunfo na arte, o sucesso ou o amor das massas, foi capturado e anão passado pela Companhia Astra-Perla-Film, sob a forma da Symphonie Inacabada, deliciosa produção cujo encanto tocava a todos.

Este ano, para de novo prender esse "passaro rebelde", o sucesso, para de novo ouvir essa linguagem palpitante, a mesma companhia, em conjunto com a Allianza Cinematographica Italiana, venceu todos os sacrificios afim de apresentar um novo film de grande alcance mundial.

Casta Diva — versão original inglesa — é tirado da vida e da música do genial compositor italiano Vincenzo Bellini, assim como a Symphonie Inacabada é tirada da vida de Schubert: Vincenzo Bellini morreu há cem anos, com 34 de idade, deixando uma obra imortal, uma música ardente e suave, era belo, jovem, terno e apaixonadamente amado. Na tela, o ator que o encarna hoje é Philippe Holmes, um dos mais sedutores galãs

do cinema americano. A heroína é Martha Eggerth, a inesquecível Condessa Estherhazy, da Symphonie Inacabada. Outros excelentes actores animam as figuras tão características de Rossini, de Paganini; Benita Hume é a celebre cantora La Pasta criando o papel da Norma. O canto de amor de Vincenzo por Magdalena, em "Casta Diva" foi amado de Wagner, é uma das mais belas cantilenas da música.

De onde vem que ornado de tão brilhantes penas, possuidor de gorgheos tão encantadores, o passaro miraculoso da arte, da vida, que teria aqui todas as razões de levantar o vôo, desta vez apenas palpite e nos emociona bem menos ao longo desse comércio texto, dessa fria tradução inglesa da mais tocante inspiração latina?

Pouca reclama foi feita para o novo film do Pantheon: Musik in Blut — Música no Sangue — o cariz das apenas: "A graça das Senhoritas de Uniformes", o pathético de "Moedade Atormetada", e é com efeito a sua ardente modicade e de novo a música que circula nesse film como

o sangue no corpo que elle deve a sua "rescusa", sua irresistível atracção.

O director allemão é Erich Waschek e a interpretação geral vale pela sua homogeneidade, sua perfeita simplicidade. A história, das mais simples, descreve o começo da vida artistica de uma jovem violoncellista: Hanna, no Conservatorio de Dresden, sou amor pelo jovem maestro: Peters. Disputam-se a ambição e a ternura; passam na tela quadros de "classes", desde os trombones até ás dançarinas, vêm-se também discussões apaixonadas de estudantes nas representações de Wagner; confissão silenciosa, murmurada ao piano pelo Adagio da "Pathetica" de Beethoven; bellos, arduos entre dois exames, a trama sobre a qual bordam o encanto ou a fantasia dessa excelente trupe.

Sobre um terreno que lhes pertence — o do instincto, da sensibilidade — a modicade e a música, dando-se as mãos, encontram nesse cinema, de um modo sobrio e rápido, um traductor ideal: de sorte que, sem o procurar, encontramos por nossa vez, nessas rodas de estudantes, nessas dramas pueris, o passaro azul unico e precioso: a emoção.

## O PIANO DA VISINHA

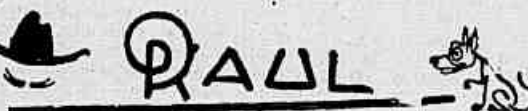
Apreço o piano  
Quando um artista de valor exprime  
A inspiração sublime  
Que nossa alma arrebatada, a todo o panno.  
Tenho horror ao piano da caterva  
Que, em mecânica electrica, me amola:  
O piano-planola  
De musica em conserva.  
— Pelor, porém, é o traste da visinha,  
Que, por minha desgraça,  
A magra sinhazinha  
A batucar o dia inteiro passa.  
Plano desastrado,  
Perengue,  
Marcha tacho-rachado,  
Tipo caxerenguegue,  
Lembra onomatopéias,  
Sempre no mesmo tom.  
De que esta phrase pôde dar idéa:  
"Café com pão é muito bom..."  
Café com pão é muito bom..."

Cêdo começa a obra da demencia,  
Dos bequiados passando aos sustenidos.  
Mette os pés no pedal e na paciência  
De todos os ouvidos  
— Quando se espera a paz consoladora  
A tregua de um instante,  
Lá surge a professora  
Que toca lnda pelor do que a estudante!  
E passa a massacarar  
A velha dentadura do teclado,  
Com força a martelar  
O motivo surrado.  
Para augmentar o som:  
"Café com pão é muito bom..."  
Café com pão é muito bom..."

Só alta noite e pela madrugada  
O somno vem, como divino dom.  
Livrará a gente dessa cacetada.  
"Café com pão é muito bom..."  
Café com pão é muito bom..."

A' hora do café, que nós desperta,  
Antes que eche o batucado som,  
De manhãzinha,  
Da visinhança a opinião é certa:  
— Café com pão é muito bom...  
Sem o piano da visinha...

Se ella de todos nós se apedasse  
E tambem do piano, sem demora  
Talvez tocasse...  
D'all p'ra fóra.



sive 35 officios, todá a basapem, abaracamento e armamento do infantil, mais de 2.000 curti-  
cos, a ultima peça do artilhe-  
ria, que possuam, mais de 1.000  
cavallos, muitos delles enlilhados,  
cinco estandartes e o archivo  
completo do general Canabarro.  
(2).  
O heroe de tantos combates  
soufrou um grande abalo com essa  
batalha, da qual fóra o unico  
culpado. Nas suas conversas  
sempre se referia com profundo  
pesar, ao lamentavel facto que  
deu causa á sua derrota.  
Certa occasiao em que se en-  
contrava acantonado com suas  
forças, já rarefeitas de descan-  
ço, com novas cavalladas e soldados,  
sonhando talvez uma desforra,  
quando lhe sciencificaram de que  
João Duarte chegara acompanh-  
ado de sua mulher.  
Ficou, pensativo, serio, com  
a noticia inesperada. Não espera-  
va por ella.  
(3) — "Os amores de Canabarro"  
— Othello Rosa — Pag. 39.  
(4) — "Memorias Brasileiras"  
— Damasceno Vieira — Pag. 531.  
(5) — "De amores de Canabarro"  
— Othello Rosa — Pag. 135.

## Violeta Branca Menescal de Vasconcellos

Este nome, impressionante e sonoro, lembra a unica violeta digna delle: o cêo, o cêo azul o casto, violeta imemorable, tui-  
do de scintillantes gotas de orvalho...  
E na alma desta poetisa ha flores e lagos, reflectindo a palmeira da Amazonia bravia e deslumbradora, onde os tempore-  
tes tm a onomatopéia da mus-  
ta Wagneriana, e a orchestração das aves e das fôrmas evocam uma pagina da alvorada do mundo.

Na vegetação organica de selva e luxuriantes de esplendor, que se alastra como um coar estranho e fabuloso na frente de um egipto que, erguido, roçaria as nuvens, rebentam flores multifica-  
das e polychromas, e no solo da matta umbrosa, a "ave do pa-  
raliso", do plumagem feita de es-  
pumas do luar e de purpuras de aurora, põe a alma do peregrino em extase, como na audição de uma musica celestial, ao desfeir o seu delirioso canto, que é um hymno messianico á gloria da criação.

Na intelligencia arejada de Violeta Branca, a inspiração, ou-  
sada como a epopéa do vôo con-  
doriario, tem a audacia maravi-  
lhosa que impressiona pela altu-  
ra a que ascende e que empolga pela beleza surpreendente que derrama.  
Cantos juvenis, limpids, crys-  
tallinos, ressoantes de harmonias ineditas, formam o conjunto da opera "Rhythmos de inquietude al-  
gria". Rhythmos inquietos como o flutuar das azas dos passaros, co-  
mo as ondas do mar, como o ro-  
doplar das folhas secas ao ldo das ventanillas brancas, como as ca-  
bellinas brancas das canchoiras encachoadas, como as aspirações dos estudantes, como os divinos sonhos dos divinos sonhadores...  
"Mundo novo", como todas as poesias de Violeta Branca, vale por um cantico luminoso, sadio, gritante, com os arroyos da submissão á rigidez dos canones poeticos e o sublime alvorço da modicade em flor. E' com tran-  
sbordante entusiasmo que se lê!

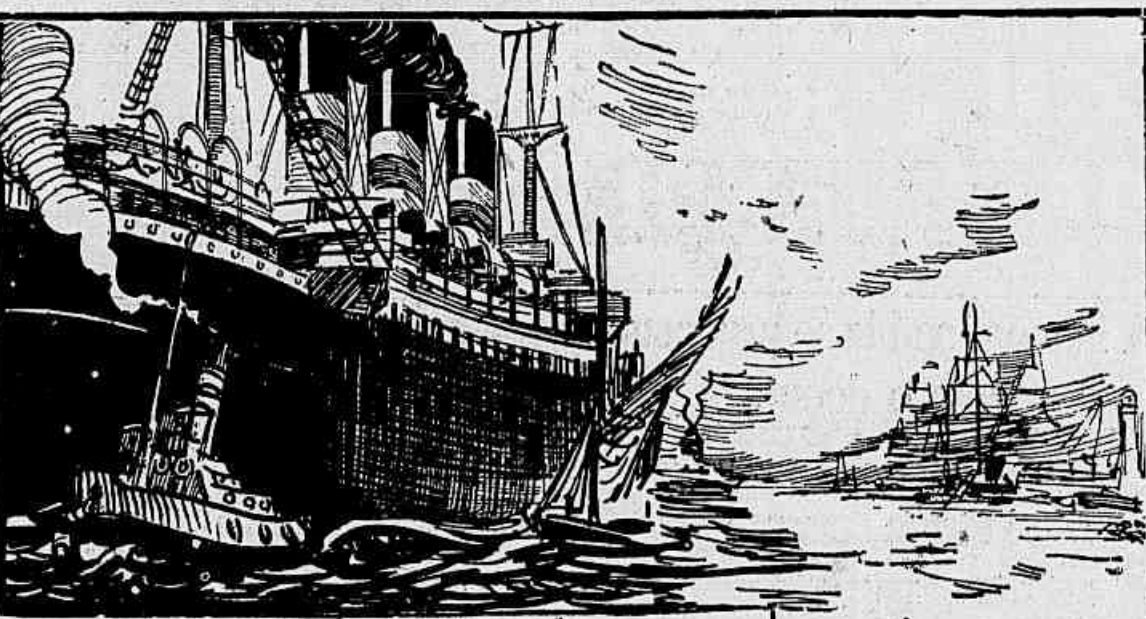
MUNDO NOVO  
Quanto a vida traze as suas chloas de polychromas, encende-se a luz e não sabe o que ergem de anstia deusa convida melancolia de wter! Harguet as brumas da melancolia que me envenenam com o puchito do meu olhar.  
Apreheensivos a vida!  
Vôo ressoante mullito de uma alvorada, flutua de cura

Violeta Branca compreende o mysterio da vida na sua trans-  
cendente significação e no pro-  
fundo e bello sentido do seu su-  
perior destino. Dahl, dar, por  
vezes, á sua arte uma estatura de montanha e uma harmoniosa  
clareza de aurora primaveril.  
Ha, no livro de Violeta Branca, uma como vos prophetica a con-  
clamar para conquistas novas, e que fica ressoando, a um tempo, em nossa alma, como uma vi-  
brante ordem de commando e uma doce e carinhosa pre-  
ce de mãe distante de um filho enfermo.

LEONCIO CORREIA

## VIAJANDO...

Por THÉO-FILHO



HA tres longos, monotonos dias permaneco o mar agostica-  
mente agitado, sua superficie azul-cobalto coallhada de estria-  
das espumas tepidas. Tritões ma-  
liciosos, dentro das profundezas  
Indifferentes, estouram, sem des-  
canso, magnos de champagne go-  
rado. Passageiros encerrados nos  
seus camarotes particulares fo-  
gem, maledicentes, no denunciao  
do balouco do navio. Cá dentro  
como lá fóra ha bills esparsas nos  
tapetes, em todos os sentidos: lá  
fóra, na toalha cerulea, cá den-  
tro nos corredores compridos, ás  
portas dos beliches, nas descidas  
dos leitos.

No quarto dia de viagem, como  
por encanto, revestiu-se o mar de  
subita tranquillidade elica. Foi  
uma alheia de tombadilho a  
tombadilho, de salão a salão, de  
bar a bar, de corrimão do hom-  
bordo a corrimão do borte.

Então, pela vez primeira, os-  
tensiva, appareceu-nos a elegan-  
cia dos convizes recoberto-  
s de lons. Sépia do madeira-  
mento envernizado, branco dos  
gradis esbeltos, cinzento escuro  
das vigas do aço, esmeralda do  
mar: as côres em destaque na  
palmeira gritante. Os homens,  
herões desconhecidos entre as  
mulheres, são os primeiros a sur-  
gir ao ar livre, depois das esta-  
fetas vigillas do enjô. Passam  
de um para outro lado, alinda  
de rostos lividos, as felizes macra-  
das pelo desançoço do estoma-  
go, as mãos nos bolsos das calças,  
os gorros enterrados edificante-  
mente até ás orelhas. Fouco a  
pouco, depois delles, vão as mu-  
lheres apparecendo, alvas como  
se houvessem emergido de um  
banho de arroz, mesmo aquellas  
de sangue mais colorido, filhas  
fúrtivas dos tropicos e das zo-  
nas dos desertos. O tombadi-  
lho mais movimentado é o ter-  
ceiro ou o ultimo na direcção do  
cêo, apropriado para os jogos in-  
offensivos, de uma limpeza tão  
soberana que, até, na expressão  
de um marinheiro de bordo, dá  
vontade de a gente nelle deltar-  
se. Quasi absoluta carencia de ac-  
cidentes artificiaes, além do  
monstruoso amalgamado de cha-  
milhões e respiradouros giratorios.  
A' prôa, o passadizo do comman-  
do, corredor muito alvado e fa-  
celo, chama a attenção dos gru-  
peos femininos pelo facto de  
estær abrigando garbosos officiaes  
candidamente distantes.

As mulheres, pouco a pouco,  
vão abarrotando esse terceiro  
tombadilho. E' o sol que se at-  
tribe, o ar mais corrente, isento  
das perdas emanadas de oleos.

Vistas do angulo mais reintran-  
do do primeiro plano, ellas offere-  
ciam, por sem duvida, agradáveis  
perspectivas, attitudes calcula-  
mente provocadoras e uma sana  
raçoa fóra de todos os tempos que,  
todavia, não mais lograva es-  
candalizar ninguém.

A' força de macaquear o ho-  
mem, tinham chegado áquella hu-  
milhante vulgaridade masculina,  
disfarçada, ás vezes, depois de  
desesperados esforços, pelo ac-  
nario alinda impressionante, alinda,  
apezar de tudo, sentimental.  
A mantilha hespanhola e os gor-  
ros do lá davam-lhes, ás cabeças  
malvivas, traços que recordavam  
as elegantes de 1817. As jolas  
falvas evocavam, de abrupto, os  
bazares de Mossul, d'Andriopla e  
d'Alep. Mismangas imprimim-l-  
hes nos bustos incognitos os mais  
longinquoos arredores do idolo  
baratados. Quasi todas magris-  
simas, apertadas em vestimenta-  
es casacas, pareciam dialogar qu-  
dessem os ossos de umas nos ossos  
das outras: "Engordar para quê?  
Se engordarmos, os nossos vesti-  
dos não cairão bem". Com os  
movimentos que faziam de um  
para outro lado, se engordassem,  
al de nós! O navio fatalmente iria  
a plique...

Essa averiguação conduziu-nos,  
num ricolheito, ao ponto em que  
estava dobrada ao corrimão da  
borda, bebendo todo o mar nas  
pupillas dilatadas pela volupia, a  
esquaita e o sensacionalissimo  
creatura que possuia, nos melos  
interlappes dos dois mundos, o  
nome sonoro e celebre de Sandra  
Mi-Est.

Conhecer essa aventureira in-  
ternacional é travar relações com  
cinco annos de perigosas correrias  
através das côrtes de Berlim e  
Petrograd e dos bas-fonds de Pa-  
ris, de Londres e de Nova York.  
Sandra Mi-Est era o nome de  
guerra de Sua Alteza Natacha.

Por quatro dias de viagem, como  
por encanto, revestiu-se o mar de  
subita tranquillidade elica. Foi  
uma alheia de tombadilho a  
tombadilho, de salão a salão, de  
bar a bar, de corrimão do hom-  
bordo a corrimão do borte.

Então, pela vez primeira, os-  
tensiva, appareceu-nos a elegan-  
cia dos convizes recoberto-  
s de lons. Sépia do madeira-  
mento envernizado, branco dos  
gradis esbeltos, cinzento escuro  
das vigas do aço, esmeralda do  
mar: as côres em destaque na  
palmeira gritante. Os homens,  
herões desconhecidos entre as  
mulheres, são os primeiros a sur-  
gir ao ar livre, depois das esta-  
fetas vigillas do enjô. Passam  
de um para outro lado, alinda  
de rostos lividos, as felizes macra-  
das pelo desançoço do estoma-  
go, as mãos nos bolsos das calças,  
os gorros enterrados edificante-  
mente até ás orelhas. Fouco a  
pouco, depois delles, vão as mu-  
lheres apparecendo, alvas como  
se houvessem emergido de um  
banho de arroz, mesmo aquellas  
de sangue mais colorido, filhas  
fúrtivas dos tropicos e das zo-  
nas dos desertos. O tombadi-  
lho mais movimentado é o ter-  
ceiro ou o ultimo na direcção do  
cêo, apropriado para os jogos in-  
offensivos, de uma limpeza tão  
soberana que, até, na expressão  
de um marinheiro de bordo, dá  
vontade de a gente nelle deltar-  
se. Quasi absoluta carencia de ac-  
cidentes artificiaes, além do  
monstruoso amalgamado de cha-  
milhões e respiradouros giratorios.  
A' prôa, o passadizo do comman-  
do, corredor muito alvado e fa-  
celo, chama a attenção dos gru-  
peos femininos pelo facto de  
estær abrigando garbosos officiaes  
candidamente distantes.

As mulheres, pouco a pouco,  
vão abarrotando esse terceiro  
tombadilho. E' o sol que se at-  
tribe, o ar mais corrente, isento  
das perdas emanadas de oleos.

Vistas do angulo mais reintran-  
do do primeiro plano, ellas offere-  
ciam, por sem duvida, agradáveis  
perspectivas, attitudes calcula-  
mente provocadoras e uma sana  
raçoa fóra de todos os tempos que,  
todavia, não mais lograva es-  
candalizar ninguém.

A' força de macaquear o ho-  
mem, tinham chegado áquella hu-  
milhante vulgaridade masculina,  
disfarçada, ás vezes, depois de  
desesperados esforços, pelo ac-  
nario alinda impressionante, alinda,  
apezar de tudo, sentimental.  
A mantilha hespanhola e os gor-  
ros do lá davam-lhes, ás cabeças  
malvivas, traços que recordavam  
as elegantes de 1817. As jolas  
falvas evocavam, de abrupto, os  
bazares de Mossul, d'Andriopla e  
d'Alep. Mismangas imprimim-l-  
hes nos bustos incognitos os mais  
longinquoos arredores do idolo  
baratados. Quasi todas magris-  
simas, apertadas em vestimenta-  
es casacas, pareciam dialogar qu-  
dessem os ossos de umas nos ossos  
das outras: "Engordar para quê?  
Se engordarmos, os nossos vesti-  
dos não cairão bem". Com os  
movimentos que faziam de um  
para outro lado, se engordassem,  
al de nós! O navio fatalmente iria  
a plique...

Essa averiguação conduziu-nos,  
num ricolheito, ao ponto em que  
estava dobrada ao corrimão da  
borda, bebendo todo o mar nas  
pupillas dilatadas pela volupia, a  
esquaita e o sensacionalissimo  
creatura que possuia, nos melos  
interlappes dos dois mundos, o  
nome sonoro e celebre de Sandra  
Mi-Est.

Conhecer essa aventureira in-  
ternacional é travar relações com  
cinco annos de perigosas correrias  
através das côrtes de Berlim e  
Petrograd e dos bas-fonds de Pa-  
ris, de Londres e de Nova York.  
Sandra Mi-Est era o nome de  
guerra de Sua Alteza Natacha.

Por quatro dias de viagem, como  
por encanto, revestiu-se o mar de  
subita tranquillidade elica. Foi  
uma alheia de tombadilho a  
tombadilho, de salão a salão, de  
bar a bar, de corrimão do hom-  
bordo a corrimão do borte.

Por quatro dias de viagem, como  
por encanto, revestiu-se o mar de  
subita tranquillidade elica. Foi  
uma alheia de tombadilho a  
tombadilho, de salão a salão, de  
bar a bar, de corrimão do hom-  
bordo a corrimão do borte.

Então, pela vez primeira, os-  
tensiva, appareceu-nos a elegan-  
cia dos convizes recoberto-  
s de lons. Sépia do madeira-  
mento envernizado, branco dos  
gradis esbeltos, cinzento escuro  
das vigas do aço, esmeralda do  
mar: as côres em destaque na  
palmeira gritante. Os homens,  
herões desconhecidos entre as  
mulheres, são os primeiros a sur-  
gir ao ar livre, depois das esta-  
fetas vigillas do enjô. Passam  
de um para outro lado, alinda  
de rostos lividos, as felizes macra-  
das pelo desançoço do estoma-  
go, as mãos nos bolsos das calças,  
os gorros enterrados edificante-  
mente até ás orelhas. Fouco a  
pouco, depois delles, vão as mu-  
lheres apparecendo, alvas como  
se houvessem emergido de um  
banho de arroz, mesmo aquellas  
de sangue mais colorido, filhas  
fúrtivas dos tropicos e das zo-  
nas dos desertos. O tombadi-  
lho mais movimentado é o ter-  
ceiro ou o ultimo na direcção do  
cêo, apropriado para os jogos in-  
offensivos, de uma limpeza tão  
soberana que, até, na expressão  
de um marinheiro de bordo, dá  
vontade de a gente nelle deltar-  
se. Quasi absoluta carencia de ac-  
cidentes artificiaes, além do  
monstruoso amalgamado de cha-  
milhões e respiradouros giratorios.  
A' prôa, o passadizo do comman-  
do, corredor muito alvado e fa-  
celo, chama a attenção dos gru-  
peos femininos pelo facto de  
estær abrigando garbosos officiaes  
candidamente distantes.

As mulheres, pouco a pouco,  
vão abarrotando esse terceiro  
tombadilho. E' o sol que se at-  
tribe, o ar mais corrente, isento  
das perdas emanadas de oleos.

Vistas do angulo mais reintran-  
do do primeiro plano, ellas offere-  
ciam, por sem duvida, agradáveis  
perspectivas, attitudes calcula-  
mente provocadoras e uma sana  
raçoa fóra de todos os tempos que,  
todavia, não mais lograva es-  
candalizar ninguém.

A' força de macaquear o ho-  
mem, tinham chegado áquella hu-  
milhante vulgaridade masculina,  
disfarçada, ás vezes, depois de  
desesperados esforços, pelo ac-  
nario alinda impressionante, alinda,  
apezar de tudo, sentimental.  
A mantilha hespanhola e os gor-  
ros do lá davam-lhes, ás cabeças  
malvivas, traços que recordavam  
as elegantes de 1817. As jolas  
falvas evocavam, de abrupto, os  
bazares de Mossul, d'Andriopla e  
d'Alep. Mismangas imprimim-l-  
hes nos bustos incognitos os mais  
longinquoos arredores do idolo  
baratados. Quasi todas magris-  
simas, apertadas em vestimenta-  
es casacas, pareciam dialogar qu-  
dessem os ossos de umas nos ossos  
das outras: "Engordar para quê?  
Se engordarmos, os nossos vesti-  
dos não cairão bem". Com os  
movimentos que faziam de um  
para outro lado, se engordassem,  
al de nós! O navio fatalmente iria  
a plique...

Essa averiguação conduziu-nos,  
num ricolheito, ao ponto em que  
estava dobrada ao corrimão da  
borda, bebendo todo o mar nas  
pupillas dilatadas pela volupia, a  
esquaita e o sensacionalissimo  
creatura que possuia, nos melos  
interlappes dos dois mundos, o  
nome sonoro e celebre de Sandra  
Mi-Est.

Conhecer essa aventureira in-  
ternacional é travar relações com  
cinco annos de perigosas correrias  
através das côrtes de Berlim e  
Petrograd e dos bas-fonds de Pa-  
ris, de Londres e de Nova York.  
Sandra Mi-Est era o nome de  
guerra de Sua Alteza Natacha.

Por quatro dias de viagem, como  
por encanto, revestiu-se o mar de  
subita tranquillidade elica. Foi  
uma alheia de tombadilho a  
tombadilho, de salão a salão, de  
bar a bar, de corrimão do hom-  
bordo a corrimão do borte.

Por quatro dias de viagem, como  
por encanto, revestiu-se o mar de  
subita tranquillidade elica. Foi  
uma alheia de tombadilho a  
tombadilho, de salão a salão, de  
bar a bar, de corrimão do hom-  
bordo a corrimão do borte.

Então, pela vez primeira, os-  
tensiva, appareceu-nos a elegan-  
cia dos convizes recoberto-  
s de lons. Sépia do madeira-  
mento envernizado, branco dos  
gradis esbeltos, cinzento escuro  
das vigas do aço, esmeralda do  
mar: as côres em destaque na  
palmeira gritante. Os homens,  
herões desconhecidos entre as  
mulheres, são os primeiros a sur-  
gir ao ar livre, depois das esta-  
fetas vigillas do enjô. Passam  
de um para outro lado, alinda  
de rostos lividos, as felizes macra-  
das pelo desançoço do estoma-  
go, as mãos nos bolsos das calças,  
os gorros enterrados edificante-  
mente até ás orelhas. Fouco a  
pouco, depois delles, vão as mu-  
lheres apparecendo, alvas como  
se houvessem emergido de um  
banho de arroz, mesmo aquellas  
de sangue mais colorido, filhas  
fúrtivas dos tropicos e das zo-  
nas dos desertos. O tombadi-  
lho mais movimentado é o ter-  
ceiro ou o ultimo na direcção do  
cêo, apropriado para os jogos in-  
offensivos, de uma limpeza tão  
soberana que, até, na expressão  
de um marinheiro de bordo, dá  
vontade de a gente nelle deltar-  
se. Quasi absoluta carencia de ac-  
cidentes artificiaes, além do  
monstruoso amalgamado de cha-  
milhões e respiradouros giratorios.  
A' prôa, o passadizo do comman-  
do, corredor muito alvado e fa-  
celo, chama a attenção dos gru-  
peos femininos pelo facto de  
estær abrigando garbosos officiaes  
candidamente distantes.

As mulheres, pouco a pouco,  
vão abarrotando esse terceiro  
tombadilho. E' o sol que se at-  
tribe, o ar mais corrente, isento  
das perdas emanadas de oleos.

Vistas do angulo mais reintran-  
do do primeiro plano, ellas offere-  
ciam, por sem duvida, agradáveis  
perspectivas, attitudes calcula-  
mente provocadoras e uma sana  
raçoa fóra de todos os tempos que,  
todavia, não mais lograva es-  
candalizar ninguém.

A' força de macaquear o ho-  
mem, tinham chegado áquella hu-  
milhante vulgaridade masculina,  
disfarçada, ás vezes, depois de  
desesperados esforços, pelo ac-  
nario alinda impressionante, alinda,  
apezar de tudo, sentimental.  
A mantilha hespanhola e os gor-  
ros do lá davam-lhes, ás cabeças  
malvivas, traços que recordavam  
as elegantes de 1817. As jolas  
falvas evocavam, de abrupto, os  
bazares de Mossul, d'Andriopla e  
d'Alep. Mismangas imprimim-l-  
hes nos bustos incognitos os mais  
longinquoos arredores do idolo  
baratados. Quasi todas magris-  
simas, apertadas em vestimenta-  
es casacas, pareciam dialogar qu-  
dessem os ossos de umas nos ossos  
das outras: "Engordar para quê?  
Se engordarmos, os nossos vesti-  
dos não cairão bem". Com os  
movimentos que faziam de um  
para outro lado, se engordassem,  
al de nós! O navio fatalmente iria  
a plique...

Essa averiguação conduziu-nos,  
num ricolheito, ao ponto em que  
estava dobrada ao corrimão da  
borda, bebendo todo o mar nas  
pupillas dilatadas pela volupia, a  
esquaita e o sensacionalissimo  
creatura que possuia, nos melos  
interlappes dos dois mundos, o  
nome sonoro e celebre de Sandra  
Mi-Est.

Conhecer essa aventureira in-  
ternacional é travar relações com  
cinco annos de perigosas correrias  
através das côrtes de Berlim e  
Petrograd e dos bas-fonds de Pa-  
ris, de Londres e de Nova York.  
Sandra Mi-Est era o nome de  
guerra de Sua Alteza Natacha.

Por quatro dias de viagem, como  
por encanto, revestiu-se o mar de  
subita tranquillidade elica. Foi  
uma alheia de tombadilho a  
tombadilho, de salão a salão, de  
bar a bar, de corrimão do hom-  
bordo a corrimão do borte.

## Canabarro e a "Papagaia"

(Episodio Historico)

FERNANDO CALLAGE

(Especial para o "Correio da Manhã")

Na vida dos grandes guerreiros  
ha sempre um episodio impor-  
tante, qual sempre, empa-  
ra o brilho das suas victorias e  
das suas batalhas. Episodios es-  
ses que modificam, muitas ve-  
zes, a natureza de certos com-  
bates imprimindo um facto  
comica ou dramatica.

Poucos são os que tem escapa-  
da á essa sorte. Geralmente suas  
vidas são pontilhadas de casos  
curiosos em que a mulher, com  
sua presença caprichosa, roman-  
cela de encantos ou de maldades,  
todos os seus gestos e attitudes.

David Canabarro, o bravo ge-  
neral farroupilha que tanto en-  
cheu de gloria o movimento re-  
volucionario de 1835, tambem  
teve um momento de fraqueza  
amorosa em sua vida de soldado  
e que lhe custou um profundo ar-  
rependimento: o desastre de Po-  
ronchos.

Depois de tantos louros con-  
quistados nos mil e um combates  
travados contra as forças legiti-  
mas, velu, por fim, o desastre in-  
evitavel, que custou a vida a cen-  
tenas de seus heróicos com-  
panheiros.

Tudo por causa de uma mulher  
que trazia em sua companhia e  
que era todo o seu enlôo e ter-  
nura naquelles dias arditados das  
suas marchas e contramarchas  
através das verdes campinas  
gauchas.

Como é sabido Canabarro de-  
zou-se prender por uma tal Ma-  
ria Francisca Duarte Ferreira,  
voluntariamente conhecida por "Pa-  
pagaia", esposa do boticario  
João Duarte que os "azares da  
sorte haviam transformado em  
chirlijo" das forças comanda-  
das pelo valente farroupilha.

O apellido singular de "Papagaia", segundo affirmam alguns  
historiadores, lhe foi posto em  
virtude do seu marido trazer, em  
pleno acampamento, um papagaio,  
ave esta que era sempre  
motivo para troças e chufas dos  
officiaes e soldados que não gos-  
tavam da attitude covarde do boti-  
cario, por sua vez apellido de  
"dr. Galvão".



General David Canabarro

quelles lutadores bravos" (1).  
Canabarro, porém, não a dis-  
pensava. Quando sentia-se fati-  
gado, aborrecido, entediado, na  
procurar na sua companhia ama-  
vel um momento tranquillo de  
felicidade. Gostava de tomar  
matte chimmarrão feito pelas suas  
delicadas mãos, no mesmo tem-  
po que se entreteinha a conversar  
longas horas com ella, em sua  
propria barraca.

Esse facto trazia certo desgo-  
sto á tropa. Mas Canabarro pre-  
so pelos encantos da mulher do  
boticario, não fazia caso dos  
murmuros, porque, no fundo,  
sabia quanto era adorador por  
aquelles homens que tudo aban-  
donaram, familia, interesses, co-  
reço, só para lutarem ao seu la-  
do, á favor da Republica e contra  
os seus inimicos.

Depois de muitas lutas, fadi-  
gas, contrariedades, David Cana-  
barro, com a sua gente, em 1844,  
acampou nos serrões de Poronchos.  
Mas, um seu feroz inimico e co-  
ronel Chico Pedro, por alchuna  
"Moringue", le longe vinha acom-  
panhando os seus passos, apre-  
tando todos os seus movimentos,  
pois, na impossibilidade de pegá-  
lo de frente, queria, ao menos,  
abate-lo de emboscada.  
Canabarro, que não possuia  
nessa occasiao, mais de 600 ho-  
mens, não suspeitava de nada  
que lhe estava reservado, e mes-  
mo porque tratava-se no mo-  
mento da pacificação. Entretanto,  
o general Antonio Netto, o  
proclamador da Republica do

Serval, recolando um ataque im-  
previsto por parte do Chico Pe-  
dro, foi á sua barraca e lhe fez  
ver os seus recelos e prevideões.  
Com bondade, optima dispo-  
sição de espirito, Canabarro ba-  
tendo-lhe no hombro, ao despe-  
dir-se, disse:  
— "Não ha perigo, general. O  
"Moringue", sentindo a minha  
cutilha, não vem cá!"

Mas, uma noite — 14 de no-  
vembro daquelle anno — deu-o  
o desastre. Canabarro, certo de  
que nada lhe acontecia, foi dis-  
trair-se, como sempre, na barra-  
ca de Maria Francisca e ali deu-  
xou-se ficar muitas horas...  
Chico Pedro aproveitou a oc-<













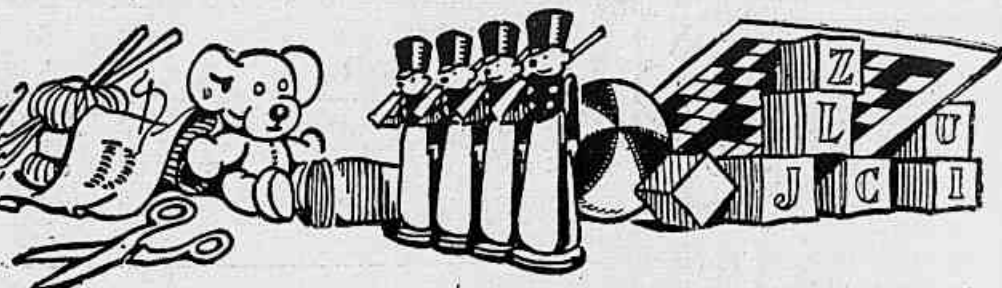




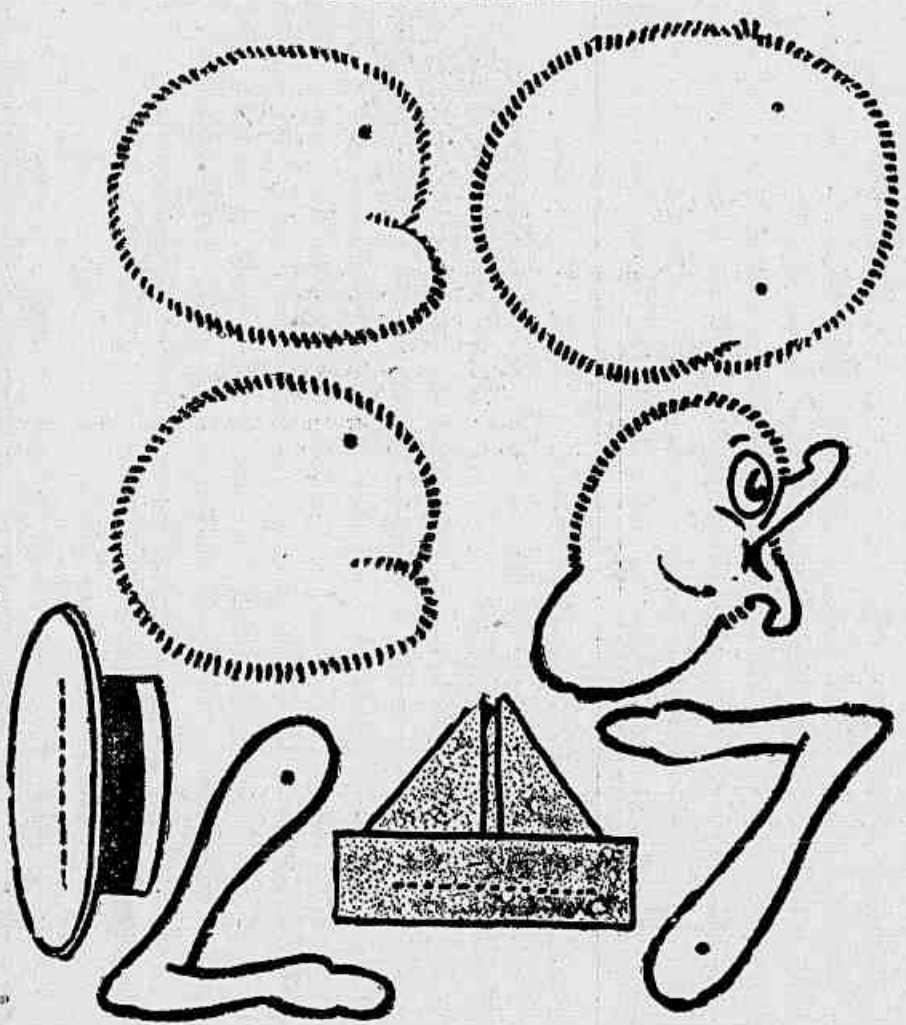


## Correio ...

## Infantil



## O PINTO SURA



Os que já armaram o ratinho e a gata Mimi sabem fazer também o pintinho sura, aquele mesmo que achou um copinho de ouro. Depois de colorir o desenho com seus lápis de cor, collem o modelo na cartolina, recortem e prendam uns aos outros os diferentes pedaços com os grampinhos de papel como já fizeram com os outros desenhos. O Pinto pode mudar de chapéu!... Façam um corte num e nou- tro para que elle possa enfiar-se na cabeça.

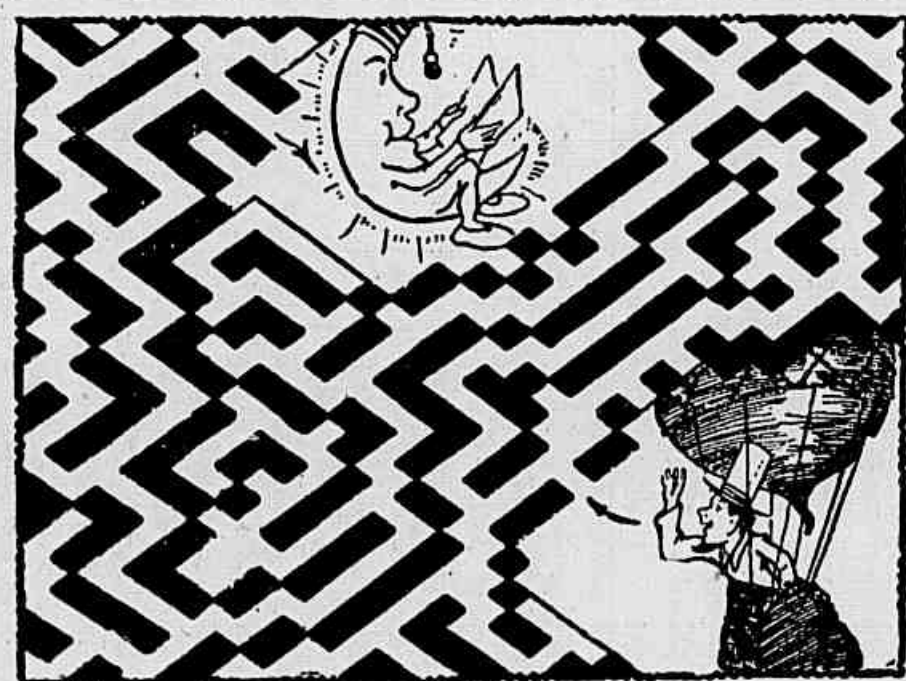
## O TESOURO DAS CURIOSIDADES

(Continuação)

O culto da serpente existia tam- bem entre os indios da America e ainda se encontram vestígios desse culto no México. Além do papel de divindade, as serpentes ou ao menos algumas são fêmeas na história. As que sufocaram Laocoon e seus dois filhos Antifates e Tymbreus, fi- caram celebres por terem inspira- do Virgílio e também lindas es- tatuas que nos vem da antigui- dade.

Tres escultores trabalharam nelas: Agasandros, Polydoro e Athendore. Vio que tinha encomen- dado essas estatuas as fez colar em suas torres, onde mais tarde foram encontradas.

Conta a lenda que Minerva é quem ordenara a serpente para castigar Laocoon o grande sacer- dote troiano que servia no cul- to de Ilião.



O professor Estrellolde subiu acima da estratosfera e está quasi chegando á lua. A lua muito socegada está lendo notícias de Marte e de Saturno. Mas, apesar de estar muito perto o astronauta não consegue achar o caminho da lua. Querem ajudal-o?

## FOLHETIM DO "CORREIO INFANTIL"

## A CASA CÉGA

Que fim terá levado a nossa fi- lhinha? Sua prima Leonidia a- bunda de Paris disse aquella ho- mem... Também não mora mais com a mãe, pelo que elle diz!... Então para onde carregou ella a nossa filha? Para onde? Eu che- go a desesperrar!

— Não desanimes, Mary! Não havemos de encontrar-a.

Um barco vinha passando de- pressa. Bernardo e Mary pa- rados olhavam e viam perfeita- mente os passageiros: um velho alto de barba branca, tendo ao collo uma menininha loura.

Bernardo, espantado, reconhe- murmurando:

— Meu pai!

Mary, sem pensar que estava na- gueta, andou para adiante gra- tando descegradado:

— Mionne! Minha filha!... Minha filha!... Já deo de mais!...

O barquinho a vela já tinha pa- sado.

Quando Mionne voltou a si, es- tava estendida num divan no quarto do almirante. Esse olha- va afflictivo para ella.

A primeira coisa que chamou a attenção da menina foi, em cima da mezinha o envelope em que puzera o pedacinho de carta que- nada.

Teriam aberto o envelope? Si ella o pedisse chamaria a at- tenção do avô, que fizesse?

— Eu estou boa agora... disse Mionne afinal. Preciso ir em- barcar!...

— E', filha!... Já para ca- sa e deite-se para descansar. Não se esqueça de ir amonhar para sua aula de historia!

A menina beijou o velho e saiu sem ouvir the falar do envelope. Logo que ella fechou a porta o almirante correu a carta e abriu-a.

Imediatamente reconheceu a letra do filho... Empallideceu.

## Os anões

Os anões despertaram em to- das as épocas curiosidades e sympathy. Foram muito felizes do que os gigantes. E' bem sabi- do que desde os tempos antigos egypcios reis, príncipes e fida- gos, costumavam ter em seu pa- leio, como animal favorito, um ou mais anões, quanto mais des- formes, mais apreciados. O tipo classico, dentes antes de corte e Tribouille, que viviu na corte de Luiz XIII e de Francisco I, immortalizado por Victor Hugo no "Roi s'amuse" e com o nome de "Rigoletto", por Verdi.

Catharina de Médici, em 1578 possuía cinco anões. No palacio ducal de Mantua havia aparta- mentos em miniatura para aloja- mento de anões.

Muitos delles tornaram-se ri- quisimos o alcançaram notavel longevidade. A srta. Gibson, anã famosa, viveu oitenta e nove an- nos e teve varios filhos, dos quizes alguns chegaram á idade adulta sem herdar a baixa estatura dos paes; pois seu marido tambem anão morreu aos 75 annos. Am- bos os conjuges tinham a mesma estatura 115 centímetros.

O anão Jeffrey era quando rap- tado tão pequeno, que um dia fi- zeram uma pilheria curiosa. Um homem soube que uma familia ia celebrar uma reunião para tramitar o casamento de Mionne, um anãozinho com ella e o collocou em um canto da sala, onde de- viam reunir-se.

Antes da celebração das artes superciliosas, as mulheres se regularam com uma ceia e uma delles, quando acabou a refeição, alçou um pedaço de queijo ao gato que não se movera do seu canto.

— Obrigado, disse Jeffrey den- tro da pelle do gato; quando te- nho fome, sei me servir sózinho. E de uma maneira realmente fel- iz, saltou sobre a mesa. As mu- lheres fugiram espavoridas, jul- gando que o gato que falava era o demônio.

Este Jeffrey era tão pequeno e magro que o duque de Buckin- gham o fez metter em um pas- teio, do qual saltou, durante o banquete, vestido de cavalheiro.

Borislavski, outro celebre anão, morreu aos 75 annos. Viajou por toda a Europa, frequentando as cortes, exhibindo-se nos theatros. Um dia, em Leeds, uma mulher do povo, alta e gorda, lhe per- gunto a que religião pertencia.

Respondendo catholico, romano; ao que a mulher disse: "que esta não era a melhor religião para entrar no céu". — "Orá!" exclamou o anão; a entrada do céu não está aberta, e se eu não pa- ssa, não posso entrar. Então, tirou a pelle e cobriu o anão sar, ninguem passara.

O anão Jan Wormberg, nasci- do na Suíça, morreu em 1895, de uma mania estranha. Worm- berg para evitar a curiosidade do publico, viajou dentro de uma caixa, semelhante á uma maleta de mão. Enquanto a desembar- cavam no porto de Rotterdam, o homem que o transportava calu- ngava com sua maleta. O anão não pôde ser salvo.

O anão Simon Jan Paapere era muito apressado e passava pelas ruas contraes, porém, evi- tava a curiosidade do publico que não o incomodava, mas prejudicava-lhe nas entradas de theatro onde se exhibia. Um dia, vestido de menino de quatro an- nos, com um arco na mão e acompanhado de uma ana.

Porém, o mais famoso dos anões, foi o anão "Peter Poul- co", que ganhou uma fortuna col- lossal, enriquecendo tambem seu empresario, o celebre Barnum.

Seu verdadeiro nome era Car- los Stratton, tinha 55 centíme- tros de altura.

Barnum, quando soube da sua existencia, transportou-se a Bri- dgeport, contratou-o a seus paes e conduziu-o a Nova York, onde lhe fez um recitativo.

Em 1844, Tom Pouce partiu de Nova York com Barnum e um "preceptor" para visitar a rainha Victoria e a nobreza inglesa. A propaganda foi tão habil que o porto havia, mais de dez mil pessoas. Chegando a Londres, Barnum fez construir uma dimi- nuta e luxuosa carruagem puxada por dois piquinhos de 35 centí- metros de altura; que circulava por todas as ruas de Londres, porém, o general nunca a occupava.

Certo dia, Tom Pouce, assedi- do pela multidão viu passar uma mulher, que trazia um vestido com mangas muito aniplas. Tom Pouce viu sua salvação, correu para ella, saltou-lhe nos braços escondendo-se dentro dellas.

Enquanto restava em Paris, embora se exhibisse todas as no- tes em um theatro, Tom Pouce sempre ávido de lucro, recebia em sua casa, mediante uma quantia paga á entrada.

O anão Joseph se apresenta- nos circos como domador. Seu empresario amestrala cinco ou seis gatos, nos quizes pintaria co- mo tigres. O anão e a fada sal- tar dentro de uma jaula a golpes de chicote. Um dia na fada Beaupré sur Saône, um gato

deram logo com uma luva de creança caída no tapete... depois, reparou a emoção do velho, viu a carta aberta e finalmente as rosas do rosaleiro do parque...

Desgraça! Mionne tinha entra- do ali!...

Flindo-se muito manso, elle sentou-se esperando que o almi- rante lhe falasse.

## BOTAS de 7 LEGUAS



O MAIOR LAGO...

... do mundo é o Victoria Nyan- za, na Africa, tem 33.300 kilome- tros quadrados. Depois delle vem o Superior na America do Norte com 33.000 kilometros.

UM CACHORRO QUE FALAVA...

... morreu ha pouco tempo nos Estados Unidos. Chamavam-se: Princeza Jacqueline, e tinha umas vinte palavras de vocabulario, das quizes a mais difficil era: elevar. O cachorrinho extraordinario foi ouvido varias vezes pelo micro- phono nas estações de radio onde elle dizia: Ahi! Boa tarde! etc...

Dizia, tambem: Quero! Não quero!

Os sabios e medicos que o exa- minaram verificaram que além das cordas vocaes communs a todos os cães, Princeza Jacqueline ti- nha outras muito parecidas com as nossas que lhe permitiam imi- tar a palavra humana.

EM AMSTERDAM...

... o anão Pieter Moer, que ga- nhava a vida no circo, está pro- cessando nos tribunales um medico que chamado para tratá-lo de uma doença qualquer deu-lhe reme- dios que o fizeram crescer, pri- vando-o do seu ganha-pão.

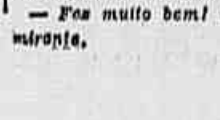
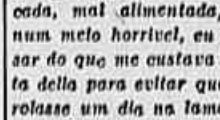
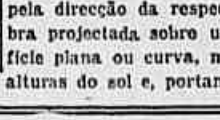
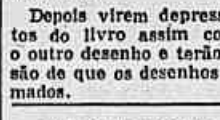
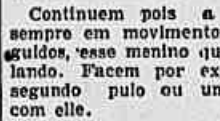
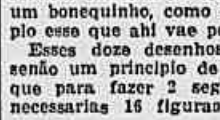
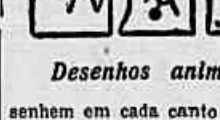
agarrou-se-lhe ao pescoço e o fez cair. Immediatamente, os demais tigres improvisados lhe saltaram em cima e antes que viessem em seu auxilio, o pobre anão foi es- trangulado.

GUY

## Desenhos animados

Aposto que no cinema o que mais chama a attenção são os desenhos animados!... Eu tambem! Pois se quizerem ahi vai um meio de brincar de cinema.

Peguem um livro que tenha as paginas bem certinhas e de-



## Desenhos animados

semem em cada canto de pagina um bonequinho, como por exemplo esse que ahi vai, por modelo.

Esses doze desenhos não são senão um principio de film, pois que para fazer 2 segundos são necessarias 16 figuras.

Continuem pois a desenhar, sempre em movimentos bem de- terminados, esse menino que está pulando. Façam por exemplo um segundo pulo ou uma dança com elle.

Depois virem depressa os can- tos do livro assim como indica o outro desenho e terão a impres- são de que os desenhos estão ani- mados.

— O' Zuzul porque é que você não quer repartir a maça com seu irmão?

— Porque foi o que Eva fez... e até hoje inda falam della!

— É o facto della ter entrado aqui mostra a intrigante que ella é!... Deixe estar que ella vai ser castigada severamente!

— Não faça isto! Não quero que toque na menina!

— Éa fúndia feo do conto que se suppletiva e ficou-se os 24 segundos

das respectivas. Esse aparelho, primitivo e sumario, chamava-se gnomon.

Velo depois a necessidade de conhecer as horas e suas subdivi- sões, quando não havia sol. Re- correu-se, então, a meios artifi- ciales. O primeiro era um vaso de onde corria, em certo tempo, certa quantidade de agua. Cha- maram-no clepsidra, e attribui- ram-no a Ctebio e a Heron, geo- metras de Alexandria. Tais re- logios, entretanto, eram muito im- perfectos, porque o escoamento da agua não era uniforme, varian- do a velocidade com a pressão.

Foi no anno 1000 que se desco- briu uma combinação melhor. Consistia ella num peso suspen- so de uma corda, cuja tensão fazia girar uma roda a que estava en- volvida. Dahl originaram-se os re- logios de contrapeso, nos quizes a accelleração do movimento foi re- mediada por meio das oscillações do pendulo e depois, pouco a pou- co pelo aparelho denominado "escape de corda, de rodas ou de contrapeso".

Tais invenções deveram-se aos frades, que se esforçaram por marcar, com precisão as horas dos officios.

Depois, substituiu-se o contra- peso por uma mola e inventou-se o relógio de algebrá. Na corte de Henrique III e Carlos IX, tais relogios eram chamados "vozes de Nuremberg, pela forma e proce- dencia.

O relógio de pendulo foi melho- rado pelo "escape de ancora", in- ventado pelo inglez Clemente, em 1650, e que permittiu á pendula executar pequenos movimentos. Graham aperfeiçoou-o em 1710. Evitando o "salto de roda de

de velho.

— Meu tio querido! Vamos sair um pouco desta casa que tem tanta coisa triste! Vamos, sem nenhum creado, só nós dois para a sua casa de Aracachon.

— O senhor poderá pensar nisto tudo á vontade e decidir o que quizer.

— A idade não é má Leonidia!

## PONTOS...



Tia Lila recebeu de sua sobrinha Mily essa cartinha: "Tita, eu ganhei um canarinho que é muito bonito e canta muito bem, mas nessas noites frias o pobrezinho fica tão encolhidinho que faz pena! Mamãe disse que é frio... O que é que eu faço?"

O que é que você deve fazer? E' muito simples faça uma coberta para a galo- la do canario beiga.

Faça logo uma coisa bonita, bordada. Ahi vai um risco feito em applicações de outra cor sobre um feltro ou uma flanel- la de lá. O fundo pode ser escuro e os passarinhos em cor viva: amarelo ou cor de laranja... se alguma sobrinha quizer aproveitar o desenho para um aventais- nho ou um trabalho qualquer, fica muito bonito. — TIA LILA.

escapo "a cada oscillação da pen- dula, obtive o "escape de repou- so", isto é, de cylindro, no relógio de pendula; de então para cá, os aperfeiçoamentos dos relógios têm sido questão de detalhes.

Quando eu era menina e ouvia falar de uma "Rainha", pensa- va logo — nas rainhas dos con- tos de fadas, lindas como as ma- nhãs de sol, coroadas de estrelas, com mantos bordados de ouro e prata sob reflexos de luar. Mas a rainha da qual me falavam não tinha coroa, nem qual me sceptro!

E, como toda a rainha teria os seus dominios — o desta, porém, eram o aplório e a colmeia.

Esta rainha subia através dos tempos sempre com o seu enor- me poderio e productiva acção. No aplório, vocês sabem o que é um aplório?

E' um centro creador de abel- has construido com cera doura- da, onde as abelhas depositam — nos pequenos anneis ou officios — o mel precioso do seu fabrico proprio. E como trabalham! na melhor disciplina.

Esta rainha — a abelha mestra — vive na melhor harmonia com o seu povo laborioso e é respei- tada.

A' voz do seu commando todas as abelhas e zangões obedecem. RACHEL PRADO

BICYCLETAS A melhor é "FLYING-WHEEL" A unica depositaria, ha mais de 30 annos. CASA PAVAGEAU, á Rua da Constituição, 44 e Rua da Carioca, 5 Pegam prospectos (40197)

— E' hora do jantar! — diz Dorothea aos coelhos. Mas logo que elles começam a comer ella ouve reclamações. Em volta della estão o cachorro, o gato, o papagaio e o canarinho pedindo comida.

Vamos a ver si vocês os encontram!

— Ohe... E' preciso que a sr- nhora vá áid o portão! Tem uma pessoa chamando a senhora.

Maria tem tanto horror deucha cara cabelluda, que chega a re- cuar!... Mas elle insiste e lhe en- tendo uma chave:

— Vá, e abra o portão! Hoje é só para combinar... Amanhã é que vão levar! Eu fico esca- dando... Se vier algum eu atiro para o ar. Vá depressa!...

E' dizendo isso botava á força a chave na maçanella de Mionne. A menina tomou o caminho tantas vezes prohibido... Quem estaria á sua espera?

De longe avistou atrás da grã- da dois vultos: o de um homem alto, o de uma moça embrulhada num challe como se quizesse at- alim as disfarçar.

Mionne adivinhou logo... Suas pernas tremiam... Che- gando ao portão nem força ti- nha para abri-lo: foi Bernardo de Aspiéras que do outro lado ap- nhou a chave e abriu a porta.

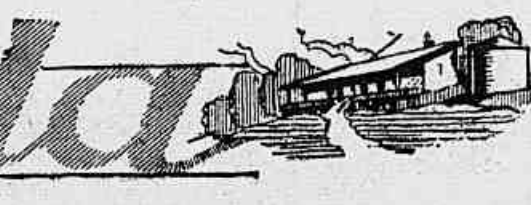
Que momentos! Perguntas e respostas, risos e lagrimas... Tudo juntal... Por fim Mionne pergun- tou:

— E' "ello", o pequenino, onde está?

O fim no proximo numero de Dominico.

— Ohe... E' preciso que a sr- nhora vá áid o portão! Tem uma pessoa chamando a senhora.







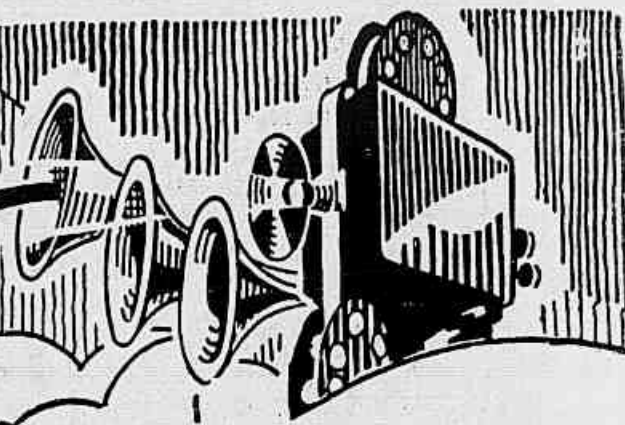








# no mundo da tela



Bette Davis que a Warner Bros, First National apresenta amanhã no Broadway em "A Barreira"



Maria Paula no film da Cia. Luzo Brasileira, "As pupilas do sr. Reitor" em pleno sucesso no Alhambra, onde estará ainda toda a próxima semana.



Sylvia Sidney no film da Paramount "Casados por despeito" que o Odeon comará a exhibir amanhã



A Columbia Pictures apresenta Bert Wheeler e Rachel Torres em "Tapeando os Vivos" que o Pathé Palace exhibirá amanhã



Maurice Chevalier, na "A Viuva Alegre" da Metro que está em pleno sucesso no Palácio, onde estará ainda toda a próxima semana



Yvonne Printemps a interprete de "A Dama das Camélias",



Interpretes do film da Fox "A mulher misteriosa", que o Imperio exhibirá amanhã.

